

Teng'sua

Skangipa Mingsual

Gadang - III (Gittam)

A·chik Kirtap

(Text Book for Class III in Garo Language)

Directorate of Kok-Borok & Other
Minority Languages

Published By: SCERT, Govt. of Tripura



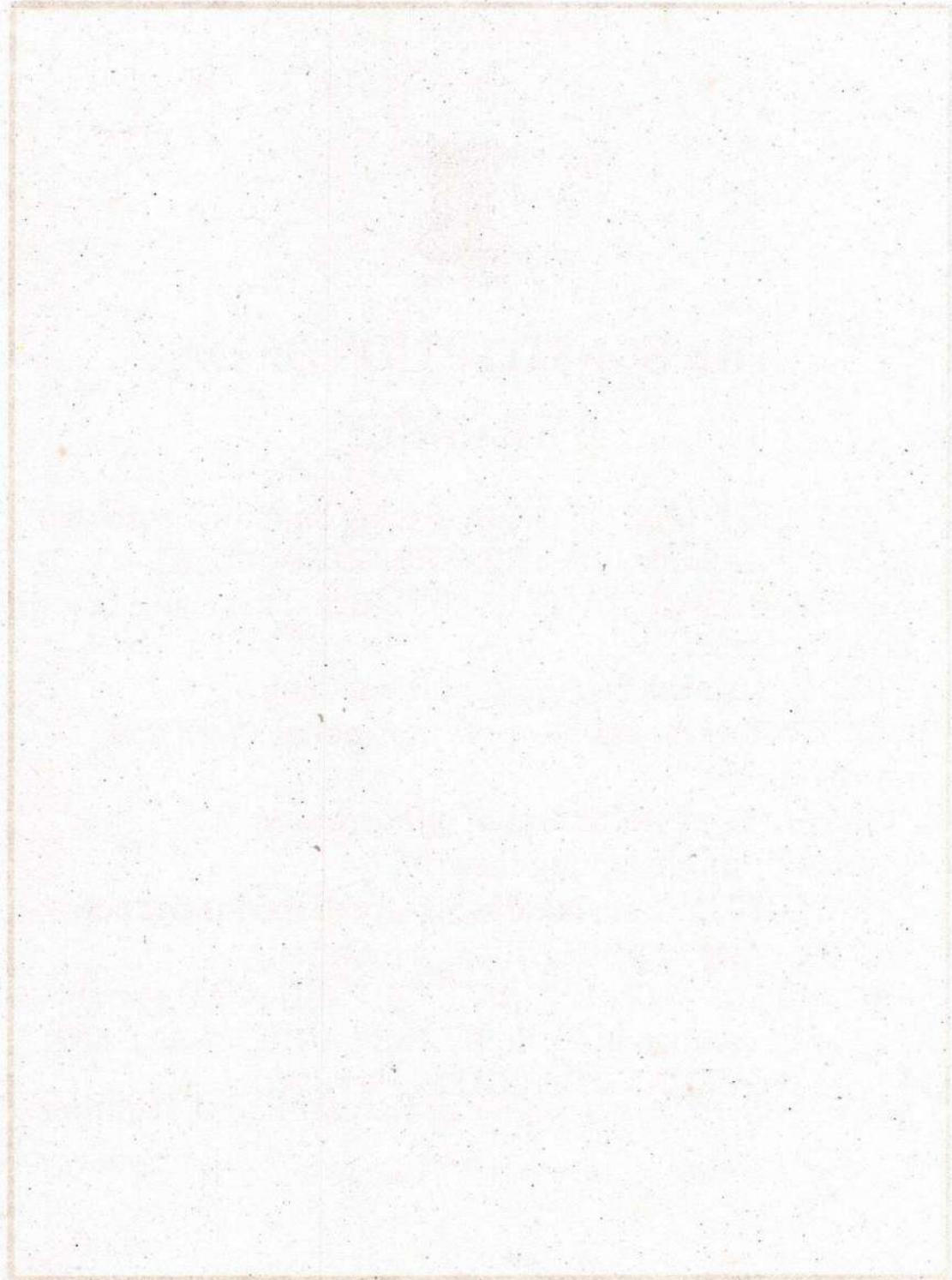


THE CONSTITUTION OF INDIA

PREAMBLE

WE, THE PEOPLE OF INDIA, having Solemnly resolved to constitute India into a SOVEREIGN SOCIALIST SECULAR DEMOCRATIC REPUBLIC and to secure to all its citizens:

JUSTICE, social, economic and political;
LIBERTY of thought, expression, belief, faith and worship;
EQUALITY of status and of opportunity;
and to promote among them all
FRATERNITY assuring the dignity of the individual
and the unity and integrity of the Nation;
IN OUR CONSTITUENT ASSEMBLY this twenty-sixth
day of November, 1949, do HEREBY ADOPT, ENACT AND
GIVE TO OURSELVES THIS CONSTITUTION.



TENG·SUA

Skanggipa Mingsual

Gadang - III (Gittam)

(Text Book for Class - III in Garo Language)

**DIRECTORATE OF KOK-BOROK AND
OTHER MINORITY LANGUAGE**

&

**State Council of Educational Research and Training
Department of School Education, Tripura**

TENG·SUA

A Text Book for Class-III

Garo language

© Copyright

: State Council of Educational Research and Training

Published by

: SCERT

Text Book Preparation : Directorate of Kokborok and Other Minority Languages, Agartala, Tripura.

First Publication : March, 2020

Text Prepared by
Mr. Subash Marak, (Jt. Sec. TGU)
Mr. Furun Marak, DS (S). TGU
Mr. Dipak Marak, (GS. TGU)
Mr. Tapas Marak, Executive Engineer
Mr. Ajit Roga, Assistant Professor
Mr. Bipad Ranjan Ghagra,
(Youth & Sports Secretary. TGU)

Printed at : Satyajug Employees Co-operative Industrial Society Ltd.
13 Prafulla Sarkar Street, Kolkata-72

PREFACE

In pursuance of the decision of School Education Department of Government of Tripura, State Council of Educational Research Training has been discharging the responsibility of preparation, printing and publication of text books for classes from I to VIII since 2006.

The books prepared under the guidelines of National Curriculum Framework-2005 (NCF-2005) are revised and updated every year.

We express our gratitude and thankfulness to all the eminent educationists, experienced teachers, artists and printing workers who have rendered invaluable services and co-operation to the task of publication of the text books. We would feel obliged if the respected teachers and educationists send us their suggestive opinions for enhancement of excellence of the text books.

Our efforts, we feel, will be rewarded if this book becomes helpful to the students.

Director

Agartala
December, 2018

State Council of Educational
Research and Training,
Govt. of Tripura

Ia chonbegipa Tripura A'songo Songdonggipa A'chikrangna antang ku'chi ki'taponiko mingna aro sena-jotna gita Tripura Government ni pakwataniko man'e chinga Gadang Gittam Bengali ki'taponiko A'chik ku'chi pe'skaaniko dakaha, 2018 ni August jani 17 (Chisni) gipa salo pe'skaani kamrangko matchotate pakwatataha, pe'skaani kamrangko dakchakgiparang – Pa Salgriem Marak, Pa Tarindra Marak, A'chik ku'chi pe'skagiparang ko dakchakanina uamangko namen mitelbea.

A'chik kuchi pe'skagipani bimungrangara :-

- i) Pa Subhash Marak.
- ii) Pa Furan Marak.
- iii) Pa Dipak Marak
- iv) Pa Tapas Marak.
- v) Pa Ajit Roga
- vi) Pa Bipad Ranjan Ghagra

Tripurani A·chikna Tripura Govermentni pakwataniko man·e A·chik ku·chi skie ra·na aro seachi agan mesokna Gadang Gittam ki·tapko Roman oikorchi pe·skaha.

An·tang ku·chi sninga aro skianiko ra·ode A·chik sninggiparang tarake dingtangba.ani ong·gen aro A·chik ku·ba mangrakan bakscha chu·sokani ong·gen.

Tripura a·songni A·chikrang bangbatan an·tangni ku·ko guale gipin ku·ko jakal ronga, urang ba piltai A·chik ku·chi mingna, katta agan·na aro see jote agan mesoke parakna changbagen.

Ia Gadang Gittam-ni ki·tap Bengoli Gadang Gittam ki·tap niko pe·skani ong·a.

Ia ki·tap Tripura a·songni sninggiparangna dakchakani ong·gen ine angna ka·donga.

Ia Kitapko pe·skagipa aro pe·skani gipin gipin kamrango dakchakgiparangko Advisory committeeoni ong·e anga mitelenga.

Aroba ia ki·tap maiba gualani, ra·dapani ba agandapani dongode ka·sapae aganparake dakchakchina sokachakenga.

Sri Dipak Marak
Chairman
Garo Language Advisory Committee.

-:Niksanding:-

(সূচিপত্র)

1) Engraji Chanmaatko Skiani - Ishwar Chandra Bidya Sagar	1-7
2) Ram-ni Papmande bolko ge'a- Sharat Chandra Chattopadhyaya	8-14
3) Onbatgipa Skinok - Bibhuti Bhushan Bandyopadhyaya	15-21
4) Simakbojok - Salgriem Ch. Marak	22-23
5) Hira-Kuni- Abanindranath Tagore	24-29
6) A'songmani Kuring - Rabindra Nath Tagore	30-32
7) Birsani Ska - Kazi Nazrul Islam	33-35
8) Kurmikcheta - Guru Saday Datta	36-39
9) Migam rong - Gulam Mustafa	40-44
10) Agan na man'gen - Sukanta - Bhattacharya	45-48
11) Bol pang mung baksa janggini katta - Bimolendra Chakrabarty	49-50
12) Vivekanandani bi'sa miting - Shashi Bhushan Dasgupta	51-55
13) An'chingni A'songma An'chingni namnikgipa	56-60
Bijan Krishna Chowdhury	
14) Chibri miterangni nokmite - Braja Gopal Roy	61-66
15) Branggipa Depante - Salgriem Ch. Marak	67 -70
16) Chigicho Sal - Rabindra Nath Tagore	71 - 74

ENGRAJI CHANMAATKO SKIANI

Ishwar Chandra Bidya Sagar



Changsao Kolikata-onā re·bachengmiting somoi-o, Siakhala Salikhani ro·ongko ana ramao ga·on holdi natgipa ro·ong gita chacha rongsa rong·plengko rama samo songako nikaha. Uko ma·sina sike pagipao sing·aha. "Apa, ua ramasamo maina rong·plengko songa?" Union bia angni sing·ako knae, ka·dinge aganchakaha, "ua rong·pleng ong·ja, uko Ro·ong a·chel minga. Union anga sing·taisha, "Apa, Ro·ong a·chel-ara maia? Angade mamingkon u·ijajok" Union Apa aganaha; "Uan Engraji kata ong·a. A·chel inani badita chel·a ba a·chel gni inaoni tong·sa ko parakani ong·a, ro·ong ian ua a·chel baditana dong·a uko see parakani rong·pleng ine miksonga, ia ramani a·chel gnini chang·tong ja·man ja·manon pilengsa pilengsa ro·ong songa dong·a aro ua rong·pleng·rango sa, gni, gittam dake chanmaate sea gnang, ua nikatenggipa ro·ongni chanmaataniara chi·sku aro uko nikon·manderang Kolikata ianoni a·chel chi·sku ba sku changtong a·chel gni dong·a ine u·ina man·a", indine aganenba Apa angko ua ro·ongni sambaona rime ra·ang·aha.

Chananio, "sani ja·mano sku, chisku" iako seaha. Uko nike bakan anga sa aro sku chanmaatani ni kosako jak dondape aganaha, indide ia Engrajini 'sa' aro uade Engrajini 'sku' chanmaatani. Piltaie ang·a aganaha, "indide Apa, iani ja·mano je rong·pleng donggen uano chichet aro uni ja·manode chisni iandake changni chang 'sa' ni chanmaataniko nikna man·genmo. Apa aganaha, "da·alo an·ching gni-ni chanmaatani ona nikna man·gen. Jeon skanggipa ro·ong a·chelko songa uchipaknade an·ching re·angjawa. Nina sikode salsa re·e mesokgen". Unon ang·a aganaha, "mesokna nangjawajok, 'sa' ni chanmaatani ko ianon nike uimanjok. Apa ang·a da·alo rama re·te re·tean Engraji chanmaatani-rangko uie ra·na mangenok".

Iandake mikchete agane, skanggipa ro·ong a·chel-ni sepangona re·angenba chanmaatani rangko nie anga u·ie ra·na a·bachengaha. Monoberni songregiparangni neng·takramo ro·ong a·chel ko nike anga Apako okame aganaha, "Apa, angni Enragi Chanmaataniko skia chu·ongaha". Apa aganenba, baditana kingking ma·siaha dake niaha. "Iako aganen, ua sku, chet, sni ia ronggittam ro·ong a·chel ko mesoke sing·aha, unon anga aganaha iara sku, iara chet aro iara sni. Apa an·tangna chanchiaha, je anga kakket ong·gen chanmaatani-rangko ma·siaha, ong·jaoba skuni jaman chet, chetni ja·man sni donga aro uko u·iesa gisik seng·e indake sulsul sku, chet, sni ine aganengakon. Jeba ong·china, ma·sianiko dake niahani gimin cholko ra·e bia angna ro·ong a·chel dok-ko mesokjaha. Chang·satai ro·ong a·chel bonga ko mesoke sing·taiaha, iara badita gipa ro·ong a·chel aganboching! Anga nie aganaha, Apa ia ro·ong a·chel ko konge sena gualjokkon, iade dok ong·na nang·achim, ong·gija bonga-kosa konge seaha. Ia kattako knae Apa aro uni troskarang namen kusi ong·aha ine uamangni mikkangko nikken rongtalbee uina man·aha. Birsingho-ni Skigipa mingnam, Kalikanto Chattopadhyya ua troskarang baksa apsan gnangchim. Apa angni ku·dimbokko rim·e, "namjok apa namjok" ine agane ka·sabee bang·en ku·pattiaha. Apa aganaha, Dada mingnam, na·a Ishwar-ni ski-sning·e

ra·anina jotton ka·e nirokatpachina. Name tange dongpao jedakode mande ong·na man·pagen. Jeba ong·china ia angni man·aniko dake nianio, jekai uamang pilakan kusi ong·aha, uamangni kusi ong·aniko nike ang·aban kusi ong·aha.

Mingsual-na Dakchakgipa (সহায়ক পাঠ)

Ku·ritingapa-ko Agantalatani (লেখক পরিচিতি)

Ishwar Chandra Bidya Sagar Mepang ja-ni 26 (kolgrikdok) gipa sal, 1820 (Ritcha chichet kolgrik) bilsio atchiaha. Ua Jagap ja-ni 29 (kolgrikstu) gipa sal 1891 (Ritcha chichet sotsku sa) bilsio siaha. Ua Medinipur jolni Birsingho songo atchiaha. Uni pagipako Takur Das Bandyo Padyai aro ma·gipako Bhagabati Devi mingachim. Ishwar Chandra saksa Banglani aro Bharat-ni gisik ra·aniko man·gipa rongtaljagring me·apa ong·achim. Ua Songmadako apjitataha aro A·songmani me·chikrangko skie sninge ra·ani bidingo apalatani kamko Raja Ram Mohan-ni ja·mano ka·rikgipa saksa me·apa ong·aha. Uni mongsongbatgipa donanggimin gam aro gisik ra·ani kamara Segri me·chikrangni se kimtaiani biding-o ra·chakanian ong·achim. Ishwar Chandra Bidya Sagar saksa gisik matsrame sninge ra·gipa ong·achim. Ua uni indake gisik matsramani aro seng·matgni ong·ani gimin una “Bidya Sagar” minggite ko man·aha. Ua skang·gipa Fort William ni chubatsranggipa skinok-ni mongsong seng·batgipa ong·achim, uni ja·mano ua Sanskrit Skinok-ni chubatgipa Skinokni skotong ba dal·batgipa ong·aha. Bon·kame ua Dakshin Bonga Skinok-ni nirokkigipa ong·na seokako man·aha. Ua ka·saningbegipa aro dilgipa aro duk man·giparangna gisik strange on·gipa ong·achim. Ia uni indaka kamrangni giminan uko ‘Ka·saani Sagal’ ineba mingachim. Ua da·ororoni bangla ku·riting-ni kakketgipa daka·rikanirangko namen changgipa ong·achim. Uni seanggimin ki·taprangara ‘Barna Parichoy’, ‘Upakramonika’ iarangan ong·achim. Uni segipa sea·jotani dol·a ki·taprangara ‘Betal Poncha bingsati Kathamala, Sitar banabas, Shakuntala, Badhudai, Akhyamanjuri, Bhrantibilash’ aro gipinrang ong·achim.

Bidya Sagar-ni kamrangna jatrang pangnan gro-jinang nanggipa ong·gen.

Mingsualni a'bachengani : (পাঠের উৎস)

Bidya Sagarni segipa ki·tap, uni chanchie segipa ki·taponiko da·oni chanchie sechimonggipako ra·e seani ong·a.

Mingsualni miksonga : (পাঠের মূলভাব)

Ishwar Chandra Bidya Sagar ramasamo songgipa ro·ong a·chel rong·plengrangko nike Engrajichi chanmaataniko skie ra·aha. Bidya Sagar uni an·tangni segipa ki·tapo maikai chanmaataniko skie ra·aha uko tale agane seaha.

U·ie Ra·bo (জেনে নাও)

Ro·ong A·chel – A·ani chel·aniko toe ramani chel·aniko see mesokani rong·pleng.

Nengtakram biap – Songregiparangni neng·takram biap

A·chelgni – Chengo chel·ako tona jakkalgipa ba changroa, a·chelgnio kru-sa gnang.

Gam·ako u·ie ra·bo (অর্থ জেনে নাও)

Ro·ong – rong·te

Songa – Songe dona

Troska – Ripeng baju

Sing·a – U·ina ska

Pil·e pil·e – ja·man ja·man

Uni ja·man – Ja·mano

Minge okama – okama

Minge ra·chaka – Ku·chaka

Ku·dimbok – Ku·dipe

Katchaa – Kusi ong·a

Ugita chacha – Iandake

Gitcham A·chik ku·gam·ako da·ororoni ku·gamaniming

u.ie ra·bo : (জনে নাও)

Ini ja·man – uni ja·mano

Ja·man ja·man – Pil·e pil·e

Pal – bak

Ong·no – Ong·gen

Man·no – Man·gen

Re·angno – Re·anggen

Re·bano – Re·bagen

Ranta Ka·ani (অনুশীলনী)

Mingprak sing·anina chanmaat.– 1 (Sa)(প্রতিটি অংশের মান-১)

1. Mingsa kattachi chu·soke ka·mao sing·anirangna aganchakbo.

- a) Ro·ong A·chel ara maia?
- b) Ku·ritingapa / senokgipa maiko ku·mikcheta?
- c) Bir Singhoni Apaskigipani bimungara maia?
- d) Ku·ritingapa / senokgipa badita ro·ong a·chelko konge sena gualaha ine gisiko chanchia?
- e) Bir Singhoni Apaskigipa ku·ritingapani / senokgipani pagipako minge okame maiko aganaha?
- f) Ku·ritingapa / senokgipa badea ki·taponiko ia ku·ritingko ra·aha?

2. Sing·anirangna Kan·dike aganchakbo.– 3 (Gittam)

- a) Ia sechimonggimin ko poraie Ishwar Chandra Bidya Sagarni mai changa sapaniko agan-talataniko ui·e ra·na man·aha?
- b) Basako sawa Kolkataona re·baengachim? Badia biapni ro·ong ramani kattako iano aganaha?
- c) ‘Ua rong·pleng ong·ja, uko ro·ong a·chel minga’ Rong·plengchi mai kamko ka·engachim? Ro·ong a·chelko bano maina songengachim?

- d) ‘Namjok apa namjok’ ia kattako sawa aganaha? Ia kattako aganchatgipa mai a·selni gimin aganaha?
- e) ‘Uamangni kusi ong·aniko nike angaba kusi ong·paaha’ uamangara sawarangchim? Aganenggipa an·tangba maina kusi ong·paaha?
3. **Sechimonge seani sing·anirang :** (রচনাধর্মী প্রশ্নাবলী)
Mingprak sing·anina chanmaat.- 5 (bonga)(প্রতিটি প্রশ্নের মান -৫
- a) Ma·sina sike pagipao sing·aha, ‘Apa ua rama samo maina rong·plengko songa? Sawa ma·sina sikbeaha? Sani pagipa? Uni bimung mai? Maina rama samo rong·plengko songa?
- b) “Uko nike bakan anga sa aro sku chanmaatani ni kosako jak dondape aganaha”. Sawa maiko nikaha? Aganchatgipa maini kosako jak dondapaha? Maio pangchake aganchatgipa sa aro sku-ni chanbidingo jakko dondapaha?
- c) “Chanmaatani rangko nie anga u·ie ra·na a·bachengaha”. Iako aganenggipara sawachim? Ua badea chanmaatanirangko uie ra·na a·bachengaha? Ua mai chanmaatanirangko u·iaha talate sebo.
- d) “Bia angna ro·ong a·chel dok-ko mesokjaha”. Iano ‘angna’ ingipa sako miksonga? Iano ‘bia’ ingipa sawa? Bia maina aganchatgipana ro·ong a·chel dokko mesokjaha?
- e) “Dada mingnam, na·a Ishwar-ni ski-sninge ra·anina jotton ka·e nirokatpachina. Name tange dongpao jedakode mande ong·na man·pagen”. Ada mingnam sawachim? Ishwar ine aganon sako miksonga? ‘Mande ong·na man·pagen’ Ia kattarangni miksonganiko sebo.

**4. Kubidinggita mongsonggipa sing·anirang,-
Mingprak Sing·anina chanmaat. -1 (Sa)**

I) Bikpilgipa kattarangko sebo.

Skangchanggo _____,

Ja·manoni _____,

Re·anggen _____,

Patia _____,

Tanga _____.

**5) Changdapaoniko kakketgipa kattarangko sandie bangbang
gapatbo.**

a) Apa anga da·alo _____ re·te re·tean Engraji chanmaatani rangko u·ie ra·na man·aha". (Rot / rama / baksra)

b) Apa aganenba, baditana kingking _____ dake niahra.
(Ma·sijok / mingjok / nika u·ijok)

c) Apa aganaha, "da·alo an·ching gni-ni _____ o·na nikna man·gen. (Sengmangop / Ku·ruri / Chanmaatani)

d) Apa ia _____ ko konge sena gualjokkon, iade dok ong·na nangachim. (Ro·ong a·chel / ro·ongara / rong·plengara)

e) "Name tange dongpao jedakode _____ ong·na man·pagen".
(Dal·a / bilgrak / mande)

Ku·ming,- sal ja aro bilsiko aganbo.

b) Ishwar Chandra-ni mingsa songmadao apjitataniko aganbo.

c) Ishwar Chandra-ni segimin ki·taprangoniko kingsa kinggni ki·tapni bimungrangko aganbo.

d) Ishwar Chandra Bidya Sagar-ko maina Ka·saninggipa Sagal ming·aha?

Ram-ni Papmande bolko ge·a

Sharat Chandra Chattopadhyaya



Pringwalni Ram mikgni mikgittam ong·e ro·a prapmande pang·sako
ra·bae a·tila·ni bijangchio ge·na a·bachengaha. Babilsi·ni sa·rao asonge
Digambari ripok rim·change chante chantean niroke nike gam·bee
inaha, ‘iara maiko dakenga Ram?’

Ram bichipakko nie aganaha, ‘Prapmande bipang dal·jokode namen
salakkim ong·gen’. Digambari ka·a ching·chae aganaha, ‘a·tila jatchio
prapmande bipang. Ia indakgipa ong·gija kamko mamung saloba apani
tang·bilsio nikkuja apa’. Ram ua kattana nachilan songjaha.

Gimbini gimbi chi rue a·tila gimikko a·dibek dakate Ram uni bol
ge·ako matchotataha, unon Narayani chibimaoni aue re·bapilaha.
Digambaride ua somoio ka·a ding·aan wa·al gita ching·chaengahachim,
ua demechiko nikarin chrikdate inaha, ‘nibo Narayani’, nie nibo nang
jongsarini dakam·dakdoa kamko changsa name nibo. Salakkim ong·gen
ine agane a·tila jatchio prapmande bolko ge·enga.

Narayani ka·dingna nangpilaha. Uachi ma·gipani bika soa indiba maming chol dongja, iachi Ramni dakam dakdoa, chu·gimik jinrangan binade ka·dingsteke roani kamrangsa ong·srangaiaha.

Digambarini mikronrang bika soe ching·chaaha, ua demechiktangchiko mikrengreng dake nie aganaha, na·ade mamungkoba aganpajawama! Iano prapmande bipang ge·ara ong·aigenma?

Narayani ka·dinge aganaha, maina jajrengenga? Indita dal·a bipang iano chana man·genma? Gimbi gimbi chi ruoba mamung ja·dil jama donggijara chapagenma? Iade knalon sisropaignen. Salgnirang dongkuengkan, uni ja·manon bia an·tangan galataigen'.

Saljatchimang ong·o Netya kate re·bae ku·bimangko aganeaha, ama, bon·srangjok, Ambi Chongipa mingnam bipangkode pike galatjok union Narayani uni sika-koaniko galwate re·bae nieaha, beanbebe ge·gimin bipangde dongbebejaha.

Ua sin·gaha, ‘Ram-ni bolde mai ong:jok?’

Digambari ku·gonggeate jaksi ote mesoke aganaha, ‘haiwa’. Narayani sepangona re·ange niaha. Uko pikesan galjaha indiba sakselsenba pe·e donaha. Union Narayani jripjrip kolame a·palchi galate nokchi napangaha.

Ram skinokchini re·bapilon skanggipa an·tangni ge·gimin bol bipangko nina ine re·angchcngaha, bol bipangko nikjahaon rang·san ka·o nange bilchrokpilaha. Kitap kingchaprangko goe gale chrikdataha, bochi, angni bolara?

Narayani babilsoni ong·kate re·bae aganaha, ‘iachipakna re·bab’o’, ‘Ihing! Re·angjawa, angni bol ge·gipa bachijok? ‘Iachipakna re·bacheng·boda anga okamengaba’. Ram sepangona re·baon jako rim·e nokchina rimnape ja·pingtango a·songataha. Sko aro ku·sikrangko jakrangchi rim·roke malmoke ua aganaha, Abesu saloba prapmande bolko ge·ama? Ram jrip dake gisiko nange sing·aha, mai ong·a namjama? Narayani ka·dinge aganaha, namjana nokni namchik dal·batgipa

siaiana'. Ram mikjapsaon mikkang simgope, aganaha, 'hat! Na·a bu·a'. Narayani ka·dingsmite aganaha, 'bu·jaro'. Salja bilsi ki·tapo sea gnang'. Bano salja bilsi kitap donga nina', Narayani gisiko jajrenge rang·gitik ning·tue chan·chienba jagokman·pilaha aro aganaha, 'na·a maidakgipa bi·sasai'. Abesu salode Salja bilsi ki·tapko mingnaba nangjana. Na·a nimanchana am·engama? Ia kattakode Bhola·ba u·iaba. Indide biko okamatnama.'

An·tangni u·isranggijaniko Bhola·chi parakani ong·gen ine kene ua kratchae dal·gipa bochitangni ka·bako jaksamgnichi rim·tate gipake mikkangtangko donnue aganaha. 'Iako angaba u·ia. Pike galatan namaijok mamung matnangani dongjawahamo bochi?'

Narayani gipake aganaha, 'dongajokba matnangani grijok'. Uni mikronrango michirangan gapaha.

Mingsual-na Dakchakgipa (সহায়ক পাঠ)

Ku·ritingapa-ko Agantalatani (লেখক পরিচিতি)

Sarat Chandra Chattopadhyani atchia: 1876 AD, Sia: 1938 AD. Ua Hugly-ni Debanandapur songo atchiaha. Bi·samitingon ua pagri ong·na nangaha. Ua ja·mano Bihar-ni Bagolpur chi mamatangni noko dongna re·angaha. Mamatangni noko donge skie sninge ra·e ua Probeshika am·ako dake nianio chu·sokgipa ong·aha. Indiba ua somoion uni ma·gipaba siangaha. Iani a·selan chubatgipa gadango skie sninge ra·anirang bon·chongdikaha. Uni ja·manoba uni janggi tanganio bang·bea champenganirang sokbaaha. Ua mamatangni nokko wate an·tangko Isolna on·kange bang·a salrangna re·rорoe janggi tangaha. Ua salrango bang·bea namgija a·selrang darang mandenaan sokbaaha.

Uni ja·mano ua Bharat-ko wate Burma a·songchi re·angaha. Uano ua bang·a salrangna songdongbaaha aro dingtang dingtang gadangni

manderang baksaan melie u·igrike dongaha. Uni indake dingtang dingtang manderang baksaa bang·a salrangna dongbrinba·e ma·sie ra·gimin uni sea-jotaniko a·bachenganio bang·en dakchakaniko on·aha. Ua ‘Bharati Devi” dakkmikgipamung, ‘Mandir’ Ku·buchongko parakan baksaa Bangla sea-jotani trosanni duulao a·bachengaha. Ian ua chasongni mingsinggipa ‘Bharati’ king ku·chimong’teo uni ‘Baro didi’ Ku·buchong ki·tap see parakani ong·achim. Ua Bengalirangni gisepo saksa dingtang ong·gipa mingsinggipa Se·apa ong·achim. Uni se·gimin Ka·saani ki·taprangara, Patherdabi, Sesh Prashna, Deb Das, Grihadaha, Charitrahin, Datta, Pandit Moshai, Parinita, Chandranath, Dena Paona, Shrikanta, (Charkhande) uni matchotanggijagipa ku·buchongrangara, Mahesh, Abhagir Swarga, Atithi, Lalu, Bindurchele aro ma·manti gipinrang.

Mingsualni a·bachengani (পাঠের উৎস)

“Ramni Sumati”, dal·gipa Kubuchong ki·taponiko ‘Ramni Prapmande bolko ge·a’ ku·ritingko ra·e seaha.

Mingsualni miksonga (পাঠের মূলভাব)

Ram a·tila jatchio Prapmande bol chagitalko ge·mitingchim. Digambari Ramni indake dakam dakdoako namnikjaha. Iani giminan Digambari uni demechik Ramni bochitang Narayani-ni aue re·abapilaonin Ramni kosako matnange aganna a·bachengaha. Indioba Narayani Ramni dakam dakdoa ka·dingani kam inesa chanchiaha. Cholko man·on Digambari Ramni ge·gital bipangko sakselsele pe·e galaha. Ram ge·atang bipangko nikejae namen ka·o nangaha. Bon·chotao Narayani uni gisik seng·aniko jakkale Ramko agan malmoke tom·tomataha.

Gam·ako u·ie ra·bo (অর্থ জেনে নাও)

Songa – ge·a
Chrikprete ---- ku·rang rake
Ong·gija ---- ong·sia
Cha·che ---- mi bigil
A·ni gimbi ----- a·ni basing
U·ichimong Ki·tap ---- u·iagan ki·tap
----- rim·ra,
Jajajiji ---- jajaе kratchae
Rang·gitik – tanggitik

Ranta ka·ani. (অনুশীলনী)

1. Chu·sokgipa mingsa kattachi aganchakbo.

(একটি সম্পূর্ণ বাকে উত্তর দাও)

Mingprak sing·anina chanmaat – 1 (sa) (প্রতিটি প্রশ্নের মান-১)

- 'Ramni Prapmande bolko ge·a' ku·ritingko Sarat Chandrani segimin badea ki·taponiko ra·aha?
- Bhola sawa?
- A·tilani jatchioniko Prapmande bol ge·gitalko pike galatode mamung matnangani dongjawama?
- 'Ong·jaro, bu·a ongja' – maidakgipa katta 'bu·ani ongja'?
- 'Amagita chacha dal·gipa namchik' – Iano sako miksonge aganaha?

2. Kan·dike aganchakanina sing·anirang : (সংক্ষিপ্ত উত্তর ধর্মী প্রশ্নাবলী)

Mingprak sing·anina chanmaat – 3 (gittam) (প্রতিটি প্রশ্নের মান-৩)

- Digambari sawa? Ua Ramko maikai niah?
- Ram a·tila jatchio mai bolko ge·aha? Mai miksonganio ua bolko ge·aha?
- Narayani Ramni mai nangachim? Ramni dakam-dakdoako nike Narayani maiko dakaha? Bon·kamao Ramni bolna mai ong·aha?
- Skinokoni re·bapilon Ram maiko dakaha?
- Narayani Ramko maiko agane tom·tomataha?

1. Sechimonge seanina sing-anirang : (ରଚନାଧିକୀ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ)

Mingprak sing-anina chanmaat – 5 (bonga) (ପ୍ରତିଟି ପ୍ରଶ୍ନର ମାନ-୫)

- a) ‘Iara maiko dakenga Ram?’ Sawa sing-aha? Ram ua somoio maiko dakengachim? Mai miksonganio Ram uko dakengachim?
- b) ‘A·tila jatchio prapmande bipang’. Sawa ia kattako aganaha? Sako miksonge ia kattako aganaha? ‘A·tilani jatchio prapmande bipang’ ia kattarangni miksonganiko talate sebo.
- c) ‘Nang jongsarini dakam-dakdoa kamko changsa name nibo’. Ia kattako sawa aganaha? ‘Jongsari’ inon sako miksonga? Ua maiko dakam-dakdoaha?
- d) ‘Ambi Chongipa mingnamni bipangkode pike galatjok’. Sawa ia kattako aganaha? Ambiara sawa? Chongipa mingnam sawa? Bipangko maina pike galataha?
- e) ‘Namjana nokni namchik dal batgipa siaiana’. Iara sani agangipa katachim? Nokni namchik dal·batgipa sawa? Maina ia kattako aganaha?

2. Miksoggipa aro ku·bidinggita sing-anirang.

(ନୈର୍ଯ୍ୟାତ୍ତିକ ଓ ସ୍ୟାକରନଗତ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ)

Mingprak sing-anina chanmaat – 1 (sa) (ପ୍ରତିଟି ପ୍ରଶ୍ନର ମାନ-୧)

A. Kakketgipa aganchakani kosako (✓) chinko on·bo.

(ସଠିକ ଉତ୍ତରଟି (✓) ଚିହ୍ନ ଦାଓ)

- a) Digambarini jako dongachim. (ripok / manggot / ki·tap)
- b) Narayani aue re·bapilaha. (Chibimaoni / pokkrioni / chiakoloni)
- c) Ram Narayani ni (depante / jongada / jongsari)
- d) Narayani ka·dinge aganaha, ‘Nokni namchik dal·gipa’ (saengana / grapengana / siaiana)

A. Ka·mao on·gimin gam·anirangchi kattarangko rikbo.

Ku·rang rake
Ong·gija
Nachil songe
Cha·cheni wa·al
Ja·dil jama
Gimbi gimbi
Ku·gonggee
Tanggitik
Tu·a
Aiao
Jajae-kratchae

B. Mingsualaoniko kakketgipa kattako bangbango gapatbo.

Saljatchimang ong·o _____ katbae ku·bimangko aganeaha, ama,
_____ , _____ Chongipa mingnamni bipangkode pike
galatjok union Narayani uni _____ galwate re·bae nieaha,
beanbebe ge·gimin _____ dongbebejaha.

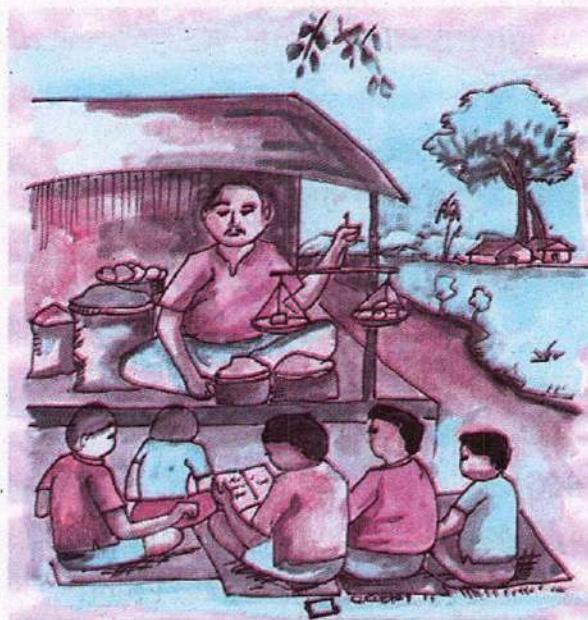
C. Bikpilgipa gam·aniko sebo.

Walni _____
Chrikdate _____
Jagring _____
Jripjrip _____
Tol·a _____

Onbatgipa Skinok

(পাঠশালা যাত্রা)

Bibhuti Bhushan Bandu Padhay



Kilocjani sal. Apu pring walni am·pak pine sal nabaako senge turamo tu·engkuachim. Ma·gipa re·bae okamaha – Apu, bakkak chakatbo, na·a da·alde onbatgipa skinokchi sningna re·angna nanggen. Adita sechakani ki·taprangko nang·na ra·bana nang·gen. Oe, chakatbo, miksubo, ua nang·ko ski nokchi dilange re·pilbana nang·gen. Onbatgipa ski nokni bimungko knaon Apu simak daldal mikronrangchi nichaoe bebera·mangija dake ma·tangni mikkangchipakko nie dong·aha. Ua je jemangan denggu bi·sa ma·ni kattako knachakgijagipa, jong-adarang baksa dakgrike roronga uamangkosan mangmang onbatgipa ski nokchi wata ine chanchiachim. Indiba biade mamung saloba ugita denggu dakjachim, indide ua maina onbatgipa ski nokchi re·anggen? On·tisani ja·manon Sarbojoya pil·tai re·bae aganaha, chakatbo Apu, miksubo, nang·na bang·en merong babretko kae on·atgen, onbatgipa ski noko asonge cha·bone, dederacha.

Ma·gipani aganako ua bebe ra·mangija ku·rangchi aganaha – himangai! Ja·mano ua ma·gipachiko nie – mikchipe ku·gonggeate dongaha aro tua chakatani mamung chinkon mesokjaha. Indiba ja·mano pagipa re·baaha aro Apuni dakmika chu·sokjaha aro gisik sae mikchirang ga·ake ma·gipachiko niaha indiba re·angnan nangaiah. Cha·aniko kae on·atmitingo ua agan·aha, angade nokona pilbataijawajok, nie nibo!

Chu·soke sninge ra·e nokona re·bapilbo indake aganna nangja tu! ine Apu studapha. Ja·mano ma·gipa uni ku·dimbokko rim·e uko malmoke namgipa bi·sa ong·china ku·pattiroroe agan·aha, name ski·sninge ra·bo unon nibo, na·a Sorkarini dal·a kamko ka·na man·gen mamungnaba kenna nangja. Oi na·a Jegita dakoba biko mamungkoba injachina skigipana aganbabo.

Onbatgipa ski nokchi rimange Harihar aganaha – ‘jokani somoi ong·joko anga pil·tai nang·ko nokchina rimna re·bagen. Apu na·a asonge sebo skiapani kattako knabo, denggu daknabe ne’. Dikdiksani ja·mano Apu pagipani ka·sinsin re·angengako an·tangni jang·gilchipakko nipilon nikrikaha adita gonggeao pagipa gimaangaha. Nisokgija sagal gita uni chanchianirang ong·engachim. Ua adita somoirangna nione asonge dong·aiah. Ja·mano kena gnang mikkang de·chaoe niataha, skiapa nokpaljin ni gan·srango asonge tochakrao rong·grimsimko toe sanaba on·engachim, sakgni sakgitam dal·a bi·sarang an·tangtangni an·klepo asonge riting ritang ku·rangchi mingenga aroba an·skitgniko moe roengako ua nikataha .Una agre chonbatgipa saksa bi·sa krongo dandane gisikni skagita tal bijakni chitsako ku·siko sike chikdepdepengakoba ua nikataha, aroba saksa dal·kalgipa bi·sa an·tangni natengo gangmako sepengachim aro ua paljin nokni gan·srango maikoba niengachim . Bini mikkango sakgni bi·sarang asonge chokchakrao te·sa nokko noksa sale roengachim. Saksagipade maikoba ku·misichi aganengachim, ua chinko dakataha, bi·sa aganaha, ian angni chin konggrang, bakkakan uni chokchakrao salsretna nangaha aro- changsa changsa mikgitchingchi

changgipa skiapachipakko niataha. Apu an·tangni chokchakrao dal·e- nangdimako seaha.

(Pather Pachali- oniko peskaaha)

Dakchakgipa mingsual (সহায়ক পাঠ)

Seapako agantalatani (লেখক পরিচিতি) :

Bibhuti Bhushan Bandhu Padyaya Mepang jani 12 (chigni), 1894 bilsio atchiaha. 1950 bilsini Berokjani 1 (sa) salo ua siaha. Bia Uttar Chabbis Pargana jolni Kachra song bipekni sambani Murati Pukur songni mamatangni noko atchiaha. Pagipani nok; da·ororoni Bangladesh a·songma ning·o Jashohar jolni Berakpur-o songdongachim. Adita dila gamani gisepo Bibhuti Bhushanni bi·sa aro pantemitingni salrangko re·ataha. Kolkata Ripan (Surendra nath) chubatgipa ski nokoni B.A. ko matchote M.A. ko poraiahā, indiba snig skia machotna skangan sorkarini skigipa kam ko ka·aiahā. Ua janggi tanga dipet skigipa ong·e kamko ka·angaha. Ghosh a·rakkigipa ua somoio dongachim. Uni dakchakanichi ua dakchakgipa kam ka·dilgipa sorkarini kamko ka·e burungo songdonggiparangona re·angaha. Uanon ua burungo donggipa manderangni janggi tangako ra·e “Aronyak” ka·saani ki·tapko sechimongaha. Bhagolpur-o dongmitingo ua ki·taprangko sechimongaha.

Ua ‘Pather Pachali’ ka·saan ki·tapko, ‘Bichitra’ king ku·chimongteo see mesokaha . Uni segimin mingsinggipa ka·saan ki·taprangara, Ashni Sanket, Drishti Pradip, Ichamati, Adarsha Hindu hotel iarangan ong·achim – panterangna sechimong·gimin ki·taprangara; Chader Pahar, Bane Pahare, Hira Manik-Jwale, Moroner Dongka Baje iarang ong·achim. Uni segimin ku·buchong ki·taprangara; Megha Mallar, Mouri Phul, Yatra Badal iarangan ong·achim. Bibhuti Bhushan a·gilsakni bidingo sena namnikgipa seapa ong·achim.

A·bachenggipa mingsual (পাঠের উৎস) :

Bibhuti Bhushan ni seritchugipa ‘Pather Pachali’ ka·saan ki·taponiko ia ku·riting kattako ra·e seaha

Mingsual ni miksonga (পাঠের মূলভাব) :

Dambe bi·sa Apuko uni ma·gipa onbatgipa ski nokchi watataha. Apuni chanchia denggu bi·sarangkosa onbatgipa ski nokchi wata. Gisiko skagri Apu mikrononi mikchi ga·ake onbatgipa ski nokona re·chakataha. Apuni pagipa Harihar Apuko onbatgipa ski nokona dilangaha. Skiapa paljin noko mamanti jinrangko badingaha, aroba sninggiparangkoba mingdilaha. Dal·dalgipa saksa sakgni bi·sarang skiapani nikna skang chokchakrao maikoba salengachim. Apu an·tangni chokchakrao dal·e dal·e nangdimako seaha .

Gam·ko ui·e ra·bo (অর্থ জেনে নাও) :

Onbatgipa ski nok – skinok

Mikraka – tusiaoni simaka

Dakmika – daktimanga

Rikamgri – nisokja

Changamata – ui·tenggipa

Gangma – an·o nagipa .

Da·o – da·o mangmang

Bebegija – bebegri

Ku·dimbok – ku·dipe

Chipanga – sikchanga

Chin – maaga

Ranta ka·ani (অনুশীলনী)

1. Kandike aganchakanina sing·anirang

(অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর ধর্মী প্রশ্নাবলী) :-

Mingprak sing·anina chaamaat -1(sa) (প্রতিটি প্রশ্নের মান-১)

- Apuni ma·gipani bimungara mai?
- Apuni pagipani bimungara mai?
- Apuni ma·gipa una maiko bang·e on·gen ine agan·aha?
- ‘Bang·en changamata ong·china’ – sawa changamata ong·ako aganaha?
- Sawa sako skiapani kattako knachina aganaha?
- Saksa ku·misichi maiko aganaha?
- Onbatgipa ski nokona re·angmitingo Apu ma·gipana mai kattako agane kenataha?

- 2. Kandike aganchakani sing·anirang (সংক্ষিপ্ত উভয় ধর্মী প্রশ্নাবলী) :-**
- Mingprak sing·anina chanmaat -3 (Gitam) (প্রতিটি প্রশ্নের মানচিত্র)**
- Onbatgipa ski nokona sako watani ong·ahachim? Iani gimin Apuni chanchiara mai?
 - Harihar Apuko ski nokona dilange maiko aganbaaha?
 - Maini gimin ua gisik sae mikrono mikchi ong·aha? Ma·gipana sawa gisik saani kattako aganaha? Uni gisik saani a selara mai ?
 - ‘Nisokgija sagal’ ua aditana kingking nione jrip dake asonge dongaha? ‘Nisokgija sagal’ Ia kattani miksogara mai? Ua maina nione asonge dongaha?
 - Ku·riting kattao ski nokni ong·giminrangko kandike sebo?
- 3. Sechimonge seanina sing·anirang (রচনাধর্মী প্রশ্নাবলী) :**
- Mingprak sing·anina chanmaat -5 (bonga) (প্রতিটি প্রশ্নের মানচিত্র)**
- ‘Ua nang·ko skinokchi dilange re·pilbana nanggen’ badia ku·riting kattaoniko ra·aha? Iako sawa aganaha?
 - Sako sawa onbatgipa ski nokona dilange donbaani kattako aganaha?
 - ‘Ua je jemangan denggu bi·sa ma·ni kattako knachakgijagipa, jong-adarang baksa dakgrike roronga uamangkosan mangmang onbatgipa ski nokchi wata ine chanchiachim.’ – Iara sani chanchia? Ia chanchiniara kakketma? Apu mai ja-o saming baksa onbatgipa ski nokona re·angha?
 - ‘Chakatbo Apu, miksubo, nang·na bang·en merong babretko kae on·atgen’ – Sawa Apuna ia kattako aganaha?
 - Uni ma·gipa uko bachi watatna am·enga? Merong babretko kae on·atna maina ua aganaha?

- 4. Mongsonggipa aro ku·bidinggita sing·anirang**
 (নৈব্যাক্তিক এবং ব্যাকরণগত প্রশ্নাবলী) :-
- 1. Mingprak sing·anirangna chanmaat-1(sa)** (প্রতিটি প্রশ্নের মান-১)
- Ka·mao on·gimin gam·anirangko sebo.**
- Jarikna mesokani (উদাহারণ)
- Maaga (লক্ষ্ম) - Chin (চিহ্ন)
- Chakatdaldal - _____ Gangma - _____
- Ku·dimbok ko - _____ Rong·grimkasim - _____
- Bebe ong·ja - _____ Ro·onga·sim- _____
- Bi·sana bi·a - _____ Nisokja - _____
- 2. Apsanari gam·gipao salmaatbo.**
- Bakbak - Jakrake / Jaroate / A·bri ku·chot
- Da·o - Da·al / Salanti / Da·o mang
- Maaga - chin / Miksonga / Mingnamtang
- 3. Kakket gam·gipao chinko on·bo.**
- (Berok / Kilok / A·wit) jani salo .
 - Badiaba jin (chokgol / mikchakra / ki·tap) nang·na ra·baani ong·gen.
 - Onbatgipa ski noko asonge cha·bo ne, (Laxmi / Saraswati / denggu / apa dederacha)
 - Oi na·a (skigipako / sninggipako / skiapako) aganbabone.
- 5. Bangbanggipao mingsualaoniko kakketgipa gam·ako ra·e gapatbo.**
- Ua nang·ko _____ dilange re·pilbana nanggen.
 - Angade nokona pil·bataijawajok, _____ !

- c) Apuni dakmika chu·sokjaha aro gisik sae _____ ga·ake
 ma·gipachiko niaha
- d) Asonge sebo _____ kattako knachakbo .

6) Kattako rikbo (বাক্য রচনা কর)

Jekai :- Damika – Nang·ni maming dakmika ong·jawa.

Apa dederacha, Niketchie, Nisokgija sagal, Skiapa, Chokchakra

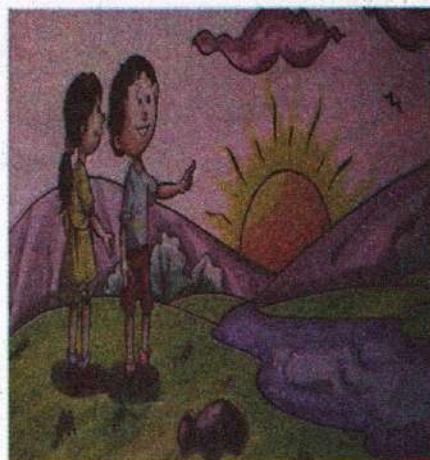
7. Dakgimin nokoniko pilgnichipakni gam·ako ra·e gital gam·ako rikbo .

Jarikna mesokgimin :- Patoknok

a) Patok	i) nok
b) Den	ii) nabak
c) Mande	iii) nok
d) Kam	iv) pri pria
e) Ket	v) mite

Simakbojok

Salgriem Marak



Dederacha chakatbojok, ama simakbojok,
Sal gitchaksri nabajok, do'do gisikatmanjok.

A'damo tusikuna somoi badejok,
Miksue jaksue ong'katrimbojok.

Do'orangan a'tila gape jikjik jakjak mikojok,
Matchu do'bok bikmatangna jeng sandiangjok.
Barirango pul bibalrang nitoriri balgaojok,
Re'baboda kale rona okamatengjok.

Mikchipari alsia chike tusichanabejok,
Ong'katbabo niebo, salde re'angengjok.
Ja'manode man'rikjawa nambatgipa somoiko.
Gimaatgen tusichae gamchatgipa gamko.

Dimdak chakattoke kam matchottokjok,
Darang desaan gisik seng'e pora ra'tokengjok.
Paltangtangna nama gamko basetokbojok,
Ama chakatbojok, dederacha chakatbojok.

Dakchakgipa Mingsual (পাঠ সহায়ক)

Ku·ringko talatani. (সারসংক্ষেপ)

A'songni dedrang sakantian tusichae dongna nangja. Simakani aro chakate nanga kamrangko ka'ani somoi ong'aha. Pringni nambatgipa somoi gita da'o na'simangna namgipa somoiko on'enga aro ia cholko ra'en bimchipe kamrangko ka'na nanga. Gipinrangde chakattoke kal'e dange kamrangko ka'engaha. Uni gimin alsia chike tusiari dongaigija kamrangko basee paltangtangna gamrangko chimongani somoi ong'aha. Indake kamrangko ka'jaode ja'manode man'taijawaha indaka nama somoiko.

1) Gam'ako u·ie ra·ani (অর্থ জেনে নাও) :

Dederacha – ka·sara depante

Do·do – do·o

Jeng – samcheng

Nitoriri – nitoe

Niebo – re·bae nibo

Desaan – bi·sarangan

Paltangtangna – an·tangtangna

2) Ranta ka·ani (অনুশীলনী)

Chu·sokgipa mingsa kattachi aganchakbo.–

Mingprak sing'anina chanmaat – 1 (sa) (প্রতিটি প্রশ্নের মান-১)

i) 'Dederacha' ine aganon sako miksonga?

ii) 'Ama simakbojok' ama ine aganon sako miksonga?

iii) Matchu do·bokrang maiko sandiangjok?

iv) Nitoriri mai balgaojok?

v) Tusichae maiko gimaatgen?

3) Kan·dike aganchakanina sing'anirang সংক্ষিপ্ত উত্তর ধর্মী প্রশ্নাবলী) :-

Mingprak sing'anina chanmaat – 3 (gittam) (প্রতিটি প্রশ্নের মান-৩)

i) Poedo senokgipa sako sako samesaenga?

ii) Sawarang kal'e rona okamatenga aro bano?

iii) Tu·sichaari dongaiode mai ong'gen? Nama gamko maikai base ra·gen?

4) Ka·mao on·gimin gam·anirangchi kattarangko rikbo.

Chakatbo

Bikmatangna

Pul bibalrang

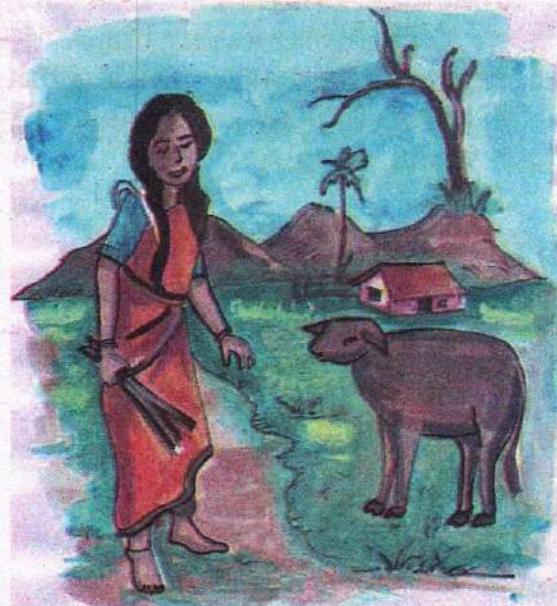
Re·angengjok

Gamchatgipa

Hira-kuni

(ହିରା-କୁନି)

Abanindranath Tagore



Sokchi paljikni bimung Hira, matchu bimani bimung kuni. Hirani saksa jasani me·a bi·sa, matchu bimani mang·a jasani bi·sa. Hira sokchi palna ine Bargi rajaona a·briko ga·bate re·angenga. Kuni matchu bimani sepdaldal sokchiko Bargi raja ringenga, matchu bi·sade grape dongenga, indiba Hirani gisiko mamungni saloba sanikjaenga. Sokchi sepmitingo Kuni matchu bima adita donge donge uni bi·sako okamenga, matchu bi·sa kaaoni saltete re·bana jotton ka·enga, Hira pring-attam sokchi sepe palna re·angenga Bargini guarechi, uchini re·pilbaenga attamina skang. Skanggipao an·tangni bi·sana sokchi kanenga,tuatenga, uni ja·mano matchu bi·sako rime Kunini sepangona ra·angenga. Matchu bi·sa uni ma·gipani ka·bako chanapenga sokchi man·enga antisasan. Kuni matchu bi·sani bimangko srake uko tusiatenga.

Matchu bi·sa dongenga cha·agri ringagri, sokchiko ringenga Bargi raja. Iandake sal re·angenga.

Salsao Hira sokchi palna guarechi re·angaha, uano sokchiko breani tangkako on·na aking nokmani tangkani ra·rongdik ru·utataha. Jensalo nokoma pilba·engon, guareni cholguga rang·gitik gam·e chipangaha. Hira aganenga - "do·ga obo". Sipai aganaha - "ge·eta gri", Hirani gisik soso jengjeng ong·aha bi·sani gimin chanchie ua grape aganenga. "Angni bi·sa cha·agri dongengjok, ja·o rim·e agan·eng·a do·ga obo". Bargi a·song nokmani nitima namen raka ine do·ga ojaenga. Hirani chel cha·suengjok bi·sana sokchi kanna, do·gani silritingko rengrenge aganenga, "changsa mangmang ketrako opabo, silni ketchangkob krengkreng mikoattachi ua u·iataha "Ge·eta gri". Sal napangaha, attampang mite nokni kosakgita nikataha, walni do·orang grang pakpake bitiptangona bilangaha. Hira grape aganaha - "O nokgipa, grang dongode bi·sachina bilanggenchim - biade cha·agri siengjok". Abri ka·mao Hirani nokoni Kuni matchu bima uni matchu bi·sako okamengako knaatengaha. Hira sokchi ra·chakra bangbang pengchoko gitchile ga·ake be·ate chadengaha, kangkare kae ramako sandina re·chakataha. Raigar ni gitcham guare gimikchipakan a·brini duula on·tisa be·aha, pangsa prap mande uni kosako gongnoke dongaha - uagitan walpaksani jajongni teng·a nangeaha. Hira ro·ong rangkon nikaha Aringgani ku·chok ku·chok wagamgita, jrao jrao ching·enga. Hira ua ramagitan ka·sin ka·sin ong·onten dongaha ge·sani ja·mano da·o ge·sao ja·ko ga·e. Unon wal matchote seng·baengaha. Nokona re·ange Hira nikjok bi·sade grapte graptéan tusiaha. Hira tusigimin bi·sako ka·bako ra·e sokchi kannaha, budu tete Kunini cha·agri donggipa matchu bi·saba sokchi cha·ten dongaha. Hira unsalonin uko uni ma·ani sambao donganiko beng·jaha. Sal ong·jok. Raigarni Bargi a·song nokma tusiaoni simake sokchi ringna ringgam chrikaha Hira

Hira aganaha "sokchi dongja tipahajok" Bargi a·song nokmani sipai iako maina knagen? Hirako sike ra·angaha guarechi. A·song nokma chugimik kattakon knaaha. Hirani gimin uni songko gritchitagri on·aha – je ramagita Hira janggiko jakko ra·e ong·onangaha, ua ramakon 'Hira-Kuni' mingaha. Hira sokchi palako wate ge·a bakani kamo gisik on·aha.

Dakchakgipa mingsual (সহায়ক পাঠ)

Seapako agantalatani (লেখক পরিচিতি) :-

Abanindranath Tagore ni atchia: 1861 bilsini 7 (sni) gipa Jamedok ja, Sia : 1951 bilsini kilok jani 5 (bonga) gipa tariko. Kolkata Jurasko jolni mingsinggipa Tagore nokni bi·sa. Ua mongsong rongtalgipa Debendranath Tagore ni su·gipa A·sak kuritingapani Rabindranath Tagore adagipani depante. Unendranath Tagore ni bi·sa . Bia Bengalina agreba Engraji, Farsi, Sanskrit ku·agananiko ma·sigipa ong·achim. Bisarangni gimin ua bang·a ki·taprangko seaha. Uni seani ku aro sul sul agananirang namen janggi gnang gita chacha aro knatobegipa ong·a. Abanindranath kakket-makket jagring salna changgipa ong·achim. Jagring salao ua a·gilsak gimiko mingsingako man·achim. Uni seo jagring salgipaba mitelani ong·aha. Iani a·selan uni segimin ki·tap kingprakan rong gnang jagring gita niksentokachim. Uni mingsinggipa ki·taprangara. Sakuntala, Rajkahani, Kshirer putul, Buru angla iarangan.

A·bachenggipa mingsual (পাঠের উৎস) :

Abanindranath ni ia ku·riting kattako 'Kshirer putul' ki·taponi ko ra·e seaha.

Mongsonggipa mingsual (পাঠের মূলভাব) :

Hira uni Kuni matchu bimani sokchiko palna Bargini guarechi re·angenga. Guarechini attam chipak pil·bae an·tangni bi·sana sokchi kanenga. Kuni ni matchu bi·sanaba sokchi chana on·enga. Indiba matchu bi·sade okkae cha·manjaenga. Salsao Hira guareni ning·o jachangaha – maina sokchi palani tangkako man·na Hira ja·roaha. Guareni cholguga ojaha.

Unon Hirani gisik uni bi·sani gimin grappilaha. Ja·mano Hira guareni jechipak cholguga uni pil·sachipak a·bri, uko doe ka·sin ka·sin ong·onangaha. Hira nokona sokbaaha unon uni bi·sa grapte grapte tusisoaha. Budu tete ua somoio Kuni matchu bimani bi·saba sokchi cha·engachim. Hira uni tusigimin bi·sako ka·bako ra·e sokchi kanna nangaha.

Gam·ako u·ie ra·bo (অর্থ জেনে নাও) :

Dal-dal – gital, Saa – gisikni duk,

Krong – bol data

Cha·nima – cha·agri Grang – do·grang

Niama – nirama

Tangka ra·rongdik – chan –ra·gipa

Ranta ka·ani (অনুশীলনী) :

1. Kan·dikbatgipa aganchakanina sing·anirang

((অতি সংক্ষিপ্ত উভর ধর্মী প্রশ্নাবলী) :-

Mingprak sing·anina chaamaat - 1(sa) :

Chu·onggipa kattachi aganchakbo.

- Hira sani bimungchim? Kuni sani bimungchim?
- Hira bachi sokchi palna ra·e re·angachim?
- Hira ni aroba sawa gnangchim?
- Sokchini tangkako on·na sawa ja·roataha ?
- 'Ge·eta gri' – sawa aganaha ? Maina ge·etani gri?
- 'O nokgipa grang dongode bi·sachina bilanggenchim' – Maina ua bile re·angna amaha?

2. Kandike aganchakani sing·anirang (সংক্ষিপ্ত উভর ধর্মী প্রশ্নাবলী) :-

Mingprak sing·anina chaamaat - 3(Gitam)

- 'Kuni matchu bi·sani bimangko srake uko tusiatenga'. – 'Kuni' sawa? Matchu bi·sani bimangko srake tusiatani a·selara mai?
- 'A·king nokmani ra·rongdik ru·utataha' – Badia A·king nokmani chan–ragipa? Sani gamko gamna chan–ragipa ru·utataha?

- c) 'Waloni do.orang bilangtokengjok bitiptangona' .- Sawa , basako waloni do.orangko nikaha? Mai dakgipa a.selo ua uarangko nikaha?
- d) ' Hira sokchini gri pengchuko gostape gitchile be.ate chakataha'. – Hira maina sokchini gri peng.chuko pe.e chakataha?
- e) 'Hirako guarechi sike ra.angaha' – sawarang Hirako sike ra.angaha? Uko sike ra.angani a.selara mai?

3. Sechimonge seanina sing.anirang (রচনাধর্মী প্রশ্নাবলী) :

Mingprak sing.anina chaamaat -5(bonga) .- (প্রতিটি প্রশ্নের মান-৫)

- a) 'Kuni – matchu bimani sepgital sokchiko A·king nokma cha·enga, matchu bi·sa graptean dongenga, Hirani gisiko mamungni saloba saani gri'. – Badia kuriting kattaniko ia kattako (agananiko) ra·aha? Hirani gisik maina sajaenga?
- b) Matchu bi·sa ma·gipani ka·bakona chanapenga indiba sokchi man·enga on·titi mangmang'. – Sani matchu bi·sa? 'Amani ka·bak ine agangipao iano 'Ama' sawachim?
- c) 'Hirani gisik soso jengjeng dakenga bi·sani gimin' – Hira sawa? Maina uni gisik bi·sani gimin soso jengjeng dakenga?
- d) 'Kangkare kae ramako sandina re·chakataha'. – Sawa ramako sandina re·chakataha? Banoniko bachina ua rama sandiaha? Rama - sandiani a.selara mai?
- e) 'Hira ua ramako ka·sin ka·sin ong·onangaha ge·sani ja·man ge·sa jako ga·e'. – Hirani nokona pil·e re·baani ramako badale sebo.
- f) Hira aganaha, 'sokchi dongja ran·aha'. Hira sawarangko miksonge ia kattarangko aganaha? Mai a·selni gimin sokchi tipaha ?

Mangsonggipa aro ku·bidinggita sing.anirang

Mingprak sing.anina chanmaat – 1(sa) (প্রতিটি প্রশ্নের মান-১)

- A) Kakketgipa gam·arangni kosako (✓) chinko on·bo :
 - i) Sokchi paljik ni bimung.
(Hira / Tra / Nira)

- ii) Hira walni attam sokchi sepe ra·e palna re·angenga-
(A·king nokma / A·song nokma / Bargi)
- iii) Matchu bi·sa dongenga cha·agri, sokchi ringenga –
(Bargini a·king nokma / Guareni nokma / Delhi ni a·song nokma)
- iv) O nokgipa, (Grang / Do·orang / Biljro nok) man·ode
bile re·anggenchim bi·sachi.
- v) Pangsa prap mande uni kosako gongnokaha uagitan
walpaksani teng·a nangeaha.
(Jarambongni / Jajongni / Askini)

B) Mingsualaoniko bangbanggipao kragipa gam·ako gapatbo.

- i) Guareni cholguga _____ gam·e chipangaha.
- ii) Do·gani _____ rim·e rengrenge aganaha, ‘changsa mang-mang opabo _____
- iii) Budu tete Kuni ni _____ bi·sa sokchi cha·engaha.
- iv) Hira aganenga, sokchi dongja _____
- v) _____ Sipai iako maina knagen.
- vi) Hirana uni songko _____ on·aha.

**C) Kamaoni gam·arangchi mingsa mingsa kattako taribo .
Cha·sua**

Sosojengjeng

Krengkreng

Jrao jrao

Rang·gitik

Ku·chok ku·chok

Ge·eta

Attampang

Bargini A·king nokma

Sipai

Gritchitagri

A·songmani Ku·ring

Rabindranath Tagore



Jana gana mana adhinayaka, jaya he
Bharata bhagya vidhata!
Punjab Sindhu Gujarat Maratha
Dravida Utkala Banga
Vindhya Himachala Yamuna Ganga
Uchchala jaladhi taranga

Tava subha naame jage
Tava subha asisha maage
Gaahe tava jaya gatha.

Jana gana mangala dayaka jaya he
Bharata bhagya vidhata!
Jaya he, jaya he, jaya he,
Jaya, jaya, jaya jaya he.

Dakchakgipa mingsual (পাঠ সহায়ক) :

Ku·ringapako agantalatani (কবি পরিচিতি) :

Mongsong Rongtalgipa Debendranath Tagoreni chonbatgipa
depante Rabindranath Tagore Kolkata-ni Normal ski noko poraimiting
somoio skugipa tang-bilsio ku·ring kattako see skigiparangni jakchi

rasong on·ako man·aha. Ua a·gilsakni mingsingbegipa Ku·ringapa aro A·songmatango namnikako man·gipa mande ong·achim. Bang·bea ku·ringringko ua see an·tang ku·rangchin ua ku·ringring salachim. Kosako segimin ku·ringringni chong·motgipa bimungara ‘Bharat Bidhata’ ong·achim. Iakon an·ching pilakan A·songmani Ku·ring ine ring·enga.

Chong·motgipa Kattarang (Substance) (সারসংক্ষেপ) :

An·chingni a·songma Bharatni jean rasongni nokgipa bini bimingon – Ku·ringapa cheani gam·ako parakenga. Bharatni Punjab, Shindu, Gujarat, Maratha, Dravida, Utkala, Banga, Vindhya a·bri, Himalaya a·bri, Ganga aro Yamuna chibima chu·gimikan Bharatni a·songmana jringnan pattienga. Bharat a·songni dedrang uamang kakketgipa rasongni nokgipa. Uni gimin Ku·ringapa uamangko miksongen cheani gam·ako on·enga.

1) Gam·ako u·ie ra·bo (অর্থ জেনে নাও) :

Dilgipa – Nokgipa,

On·gipa – mite

Vindhya – Bharatni totsa a·bri

Sagalchi pokpeka – sagalni chijagring moa

Ka·saa – patia

Bi·a – am·a

Namgnini – rasong

2) Ranta ka·ani.(অনুশীলনী) Kan·dikgipa sing·anirangna aganchakbo.

Mingpak sing·anina chanmaat – 1 (sa) (প্রতিটি প্রশ্নের মান-১)

- i) Ku·ritingapa-ni bimungara maichim?
- ii) Ku·ritingapa sana cheani ku·ringko on·aha?
- iii) Sawa pattianiko nange bi·enga?
- iv) A·songni dedrangna namgniko on·gipa sawa?
- v) Ganga·ra maia?
- vi) Punjab a·song bano donga?
- vii) Sawa sani cheani ku·ringko salenga?

3) Kan·dike aganchakbo.

Mingprak sing·anina chanmaat – 3 (gittam)(প্রতিটি প্রশ্নের মান-৩)

- a) Ia ku·riting kattara maiko miksong? Ku·riting kattani a·songni dedrangni dilgipara sawa? Ku·ritingapa maina uni am·ako ring·aha?
- b) A·songmani Ku·ringo badea a·songni bimungrangko mingaha? Uarangna agreba gipin a·songni bimungrangko sebo. Ku·ritingapa sana miksonge ia ku·ringko seaha?
- c) Sani nama bimungna sawa mikrakenga? Sawa uni nama pattianiko bi·enga? Uchchhala inani miksonganiali maia?
- d) ‘A·songmani Ku·ring kattao dilgni chibimani bimung gnang uarangko sebo. Ia ku·ringko na·a maina namnika?

Sechimonge aganchakgipa sing·anirang.

4) Mingprak singa·nirangna chanmaat–5(bonga)

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-৫)

- a) A·songmani Ku·ring kattani miksonganiko kan·dike sebo.
- b) A·songni dedrangna namgniko on·gipa sawa? Uni gimin Ku·ringapa maiko agana?

5) Bangbanggipao gapatbo.

Jana gana mana _____, jaya he _____ Bhagya _____, Tava _____ naame _____ subha _____ maage, Gaahe _____ -gatha. Jana gana mangala _____ jaya he Bharata _____ vidhata.

6) Katta rikbo (বাক্য রচনা কর) :

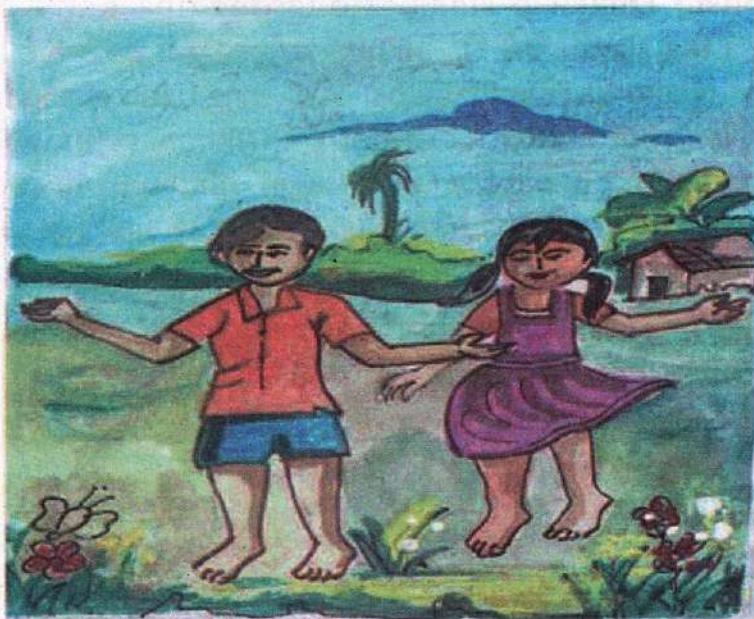
Dilgipa, Nokgipa, Pokpeka, Chu·sokgni, Pattia, Namgnigipa.

7) ‘A’ nokni kattarang baksra ‘B’ nokni gam·animing kakketgipako nangdimate sebo.

A	B
Jana gana mana adhinayaka Vindhya Himachal Tava subha ashisa Gaahe tava	Jaya gatha Maage Jaya he Yamuna, Ganga

Bi·sani Ska

Kazi Nazrul Islam



Ang·a ong·gen pring walni do·o.
Pilakna skang chakate okamgen ‘balni bario,
Sal mama chakatna skang chakatgen anga mikrake,
“Wal seng·kuja tusikubo”, agangen ama ka·a nange.
Agangen anga, “arafkrok me·chik! Na·a tusie dongkubo,
Wal seng·kuja ine inon mai wal seng·jawama?
Ama an·ching chakatjaode, maikai wal seng·gen?
Nang dede chakaton Ama, unon wal seng·gen.
Seng·baa Abi chakatna skang gagen a·bri ku·choto,
Nikatgen ka·machi nangrim antin’ am·pak pine tuako.
Tuenga nangrim anti an·chengdam? chibima kolkumango
Agangen ang·a, “wal seng·aha, sagal pokpeke re·babu.”
Chidare ade agangen ka·dinge, “dederacha re·bajokma?”
Agangen anga “ong·ja dederacha, tuasmakatgipa do·o.”

Dakchakgipa Mingsual (পাঠ সহায়ক) :

Agantalatani. Kazi Nazul 1899 bilsio Bardhaman-ni Churulia songo atchiaha. Ua bang'a ki'taprang jekai, Sechimonggimin ki'tap aro Ku'riting kata rangko seaha. Ua A'songmako namnikgipa ong'achim. Ua 1976 bilsio Dhaka-o siaha. Mongsonggipa Katta. Sal nabana skangan bi'sa tua simakaha. Ua an'tangko pringni do'o ine chanchiaha. Ma'gipani beng'ako ua knachakjaha. Wal seng'bana skangan ua tuaoni chakataha. Nangrim antide ua somoi-o tusikuengachim. Uaba u'iaha, jensalo bi'sa tuaoni chakatgen unon sagal, chidare pilakan mikrakna nanggen. Unode ua chongipa namchacha ong'jawajok tua mikrakatgipa do'osa ong'gnok.

1) Gam'ako u'ie ra'bo (অর্থ জেনে নাও) :

Bibal grim – bibalni bari

Aratkrok me'chik – mikselpijagipa me'chik

Maikai – maidake

A'bri ku'choto – A'bri kosako

Nangrim anti – grongrimani anti

An'chengdamo – chigani an'chengrara biapo

Dederacha – ka'sariri de

2) Ranta ka'ani (অনুশীলনী) :

Mingsa kattachi aganchakbo.

Mingprak sing'anirangna chanmaat – 1 (sa) (প্রতিটি প্রশ্নের মান-১)

- i) Sawa pringwalni do'o ong'na ska?
- ii) Pilakna skang ua bano okamgen?
- iii) Ma'gipa una maiko aganaha?
- iv) "Anching chakatjaode ama" An'chingara sawarang?
- v) Seng'baa ko ua mai ine okamaha?
- vi) Ka'mao nikatgipa nangrim antiko ua mai gita nikata?
- vii) Chidare ade una maiko aganaha?
- viii) "Bi'sa ka'sara de ong'ja" indide biara mai?

3) Kan'dike aganchakbo.

Mingprak sing'anina chanmaat – 3 (gittam) (প্রতিটি প্রশ্নের মান-৩)

- i) Sawa pringwalni do'o? Ua skanggipao bano okama? Sani chakatna skang ua tusiaoni chakataha?

- ii) Ma·gipa ka·o nange maiko aganaha? Ma·gipani ka·o nange aganon ua maiko aganchakaha?
- iii) Ua basako a·brini ku·chotona gadogen?
- iv) Bi·sa sagalna maiko aganaha? Chidare uko nike maiko aganaha? Ua an·tangko mai ine agantalataha?
- v) Bi·sa basako wal seng·gen ine chanchiaha? Chidare aro seng·baa ko ua mai ine okamaha?

4) Sechimonggimin Sing·anirang.

Mingprak sing·anina chanmaat – 5 (bonga) (অভিটি অংশের মান-৫)

- i) Bi·sa Pringwalni do·o ong·e maimaiko dakaha?
- ii) Wal seng·na skang tuaoni chakatana ma·gipani ka·o nangon ua maiko aganchakaha?
- iii) Bi·sani pringwal chakate je dongtoaniko man·aha talate sebo.
- iv) Bisa baksa Sal, chidare aro seng·baa-ra mai catchi kaa gnangchim? Uamangko okame ua maiko aganaha?

5) Bangbang o gapatbo:

- i) Sal mama chakatna skang chakatgen _____ mikrake.
- ii) Agangen anga, “_____ me·chik!”
- iii) Agangen anga, “wal seng·aha, _____ pokpeke re·baboo.”
- iv) Chidare ade agangen ka·dinge, “_____ re·bajokma?”

6) Katta rikbo (বাক্স রচনা কর) :

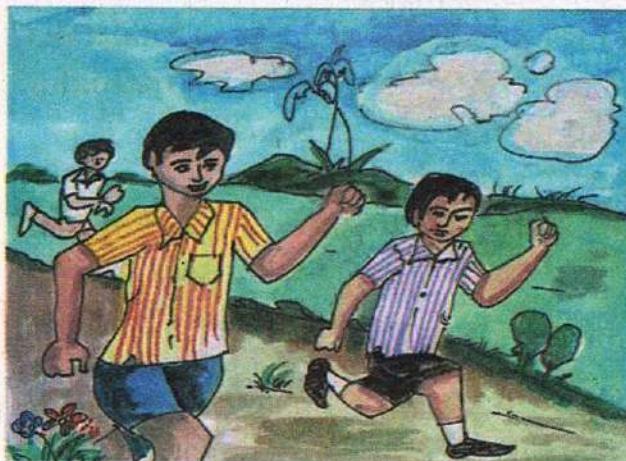
Bibalni bario, Aratkrok, A·bri ku·choto, An·chengdamo, Chidare An·chengdamo Chidare

7) ‘A’ nokni kattarang baksa ‘B’ nokni gam·animing kakketgipako nangdimate sebo.

A	B
Sal mama chakatna skang	Nangrim antin tuako
Wal seng·kuja inon	‘Dederacha re·bajokma?’
Nikatgen ka·machi	Tuasmakatgipa do·o.”
Chidare ade agangen ka·dinge	Sagal pokpeke re·baboo
Ong·ja ka·sara de	Wal seng·jawama?
Wal seng·aha	Chakatgen ang·a mikrake

KU'MIKCHETA

Guru Saday Datta



Chinga katgen

Chinga kal·gen

Asonge arate dongjawa.

Chel bretgen

Sko sa·dikgen

Indiba olgrokako manie ra:jawa.

Chinga Ka·dinggen

Kenako bon·atgen

Champenga aro ra·agri a·selo jrip dongjawa.

Gisik on·gen

Rasongko gualgen

Dilgipa chongiparangko gualjawa.

Biljrine gamgen

A·ba ogen

Skotangko donnue dongjawa

A·a konggen

Hal gamgen

Mamung saloba bil neng·ako jechakjawa.

Dakchakgipa Mingsual (সহায়ক পাঠ) :

Ku·ringapani gimin agantalatani.

Ku·ringapa Guru Sanday Datta Srihatta jolni rasong man·na kragipa a·nokmani noko atchiaha. Ua dingtang dingtang A·songmani jatrangni chrok mesa aroba uamangni Ku·ring ring·anirangko name rongtale sechimongaha. Aro ua me·a me·chikrangni ski-noko kim·kimgipa cholono chrok mesaaniko ong·atchenggipa ong·aha.

1) Ku·ring kattani miksngani.

Ku·ring kattao bi·sarangni ku·mikchetoniko aganaha. Bi·sarang game rim·e cha·aniko jechakna nangja. Uamang arate miksngija asonge dongjawa. Uamang kenako gale bang·a biljrim-bilneng·ani ong·oba mikkangchi ga·anggen. Dilgipa chongipa bi·sarangnaba uamang nama kamko dakna gualjawa. A·ba o·e hal game, a·ako konge uamang A·songmako tang·doatna gamgen.

2) Gam·ako u·ie ra·bo (অর্থ জেনে নাও) :

Mikselgija – aratkrok

Chel – ka·bak

An·ching – Chinga

Bon·atgen – ma·siatgen

Mikkim – Rasong

Gamgipa – kangal dilgipa

Bil nenge – biljrim

3) Ranta ka·ani. (অনুশীলনী)

Mingsa kattachi aganchakbo.

Mingprak sing·anina chanmaat. -1 (sa) (প্রতিটি প্রশ্নের মান-১)

i) ‘An·ching ine aganon sako miksngana?

ii) Bi·sarang maini gimin asonge dongna sikjaenga?

iii) Maini gimin uamang olgroke ra·jawa?

- iv) Champenga aro ra·agri a·sel sokoba apjitgija uamang maiko dakgen?
- v) Dilgipa chongiparangni gimin uamang maiko dakgen?
- vi) Skotangko donnue asonge donggija uamang maiko dakskagen?

4) Kan·dike aganchakbo.

Mingprak sing·anina chanmaat – 3 (gittam)

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-৩)

- i) Ku·mikcheta Ku·ring kattani Ku·ringapa sawa? Ia Ku·ring kattao jemangan ku·mikchetaha uamang maiko agantalataha?
- ii) Ku·ring kattao jemangan ku·mikchetaha uamang maina mik-selgija asonge dongna sikjaengachim? Uamang maiko dakna miksonga? Uamang maidakgipa amgijako manie ra·jawa?
- iii) Ra·agri a·sel soko bisarangni ku·mikchetaniara mai? Maikai uamang dilgipa chongiparangko dakchakgen?

5) Sechimong·gipa sing·anirang.

Mingprak sing·anina chanmaat – 5 (bonga)

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-৫)

- i) Ku·mikcheta Ku·ring kattao bi·sarang mai maiko ku·mikchetaha?
- ii) Bi·sarang biljrim bil neng·ako jechakgija maiko dakna miksongenga?
- iii) Uamang iandake maina ku·mikchetaha?
- iv) Ku·ring kattako nie minge nang·ni ku·mikchetaniara mai ong·gen sebo.
‘Mamung saloba biljrimako jechakjawa’ ia ritinrang badia Ku·ring kattaoni ong·a?
- v) Biljrimara maia? Biljrimako jechakjawa ine maina aganaha?

6) Bangbango gapatbo.

Asonge _____ dongjawa
 Indiba _____ manie rajawa.
 Chinga ka dinggen, _____ bon atgen
 Champenga aro _____ jrip dongjawa.
 Gisik on gen _____ gualgen

7) Katta rikbo. (বাক্য রচনা কর)

Mikselja
 Olgroka
 Champenga
 Dila chona
 Skotangko donnue
 Bil neng a

**8) 'A' nokni kattarang baksa 'B' nokni gam animing kakketgi
 pako nangdimate sebo.**

A	B
Chel	O gen
Gisik	gamgen
Burung	jechakjawa
Hal	on gen
Mamungni saloba biljrimao	bretgen
Wal seng aha	Chakatgen anga mikrake

Migamrong

(କୃଷକ)

Gulam Mustafa



Wal Seng·jakaan hal chile a·bachipak sawa re·angenga,
Uan an·ching ni migamrong, chingni songo ua songdongenga.
Baita sronga, baita ka·sroka ka·sarang, umangni janggi tanga,
Nok chonao dongram umangni, ro·ongni rikgimin nok dongja.
Dakmanda ba·rako gan·enga umang, cha·enga mironggopko,
Bimchipe game alamala re·atenga sal aro walko. Inditan dila,
Indiba umangni dongja gisiko duk, jringnan nikenga
Umangni mikkang gapgen ka·dingsmit.
Tol·e katta aganjaenga umang, namen gisik sronga,
Gipinrangni maichi namgen, pangnan uko chanchienga.
An·tang jakchi gamenga umang, gipinrangni a·bao,
Sal aro mikkako chake re·atenga ja chigniko.
Weenga a·a halchi ge·enga an·tang jakchi,
Ka·tongni ka·saachi sonani gambite ong·atenga uchi.

Bimchipenga umang, cha·enga uni biteko an·ching.
Umang donga inen dongenga, mingnam rengsi an·ching.
Migamrong umang, ong·ja migamrong – je·chakani manderang ongja.
Umang dal·a, umang mingsinggipa – umang namchina.

Dakchakgipa mingsual. (সহায়ক পাঠ)

Gulam Mustafa atchia—1897 bilsio aro sia 1964 bilsio. Bia Jashohor ni Manohar pur songo atchiahā. Ripon chubatgipa ski nokoni B.A. aro Jamano B.T. ko am·e Skiani kamko ka·aha, 1949 bilsio Paridpur jolni ski noko skigipani skotong ong·e kam ka·aoni nengtakaniko ra·aha. Ku·riting katta aro ku·ring katta sea jotao ua saksa changgipa sapgipa ong·aha.

Mongsonggipa.

Migamrong an·chingni nambatgipa ripengtang. Uamang nok chonao donga, dakmanda ba·rako gana, mirongopko cha·a. Bilsa a·gimik uamangi· noko dilaan matchotja·enga. Indioba uamang bimchipe gamko gamenga. Songmadani manderangni gimin, uamang sonani gambiteko ge·enga. Uamangni biljrimani giminan an·ching cha·na man·enga. Unan Uamangko chonika mamungni saloba kakket ong·ja. Batesa uamang dal·batgipa aro mingsinggipa. Uamangan an·chingni kakketgipa ripeng.

Gisik ra·bo.

Nokma aro dila eng·bo pilaknin ge·san agantalani gnang. Uamangba mandean. Songmada aro A·songmako tangate ra·rikenga indiba dilgiparangan. Uamang a·bao riktegipa biapo, jindok bajalrango kam ka·e biteko nangatenga, jin tarienga. Gisiko ra·rikbo mande ingipa an·ching pilakan apsan. Dilgipa manderangan songmadani pilakna bate dakchakgipa ripeng ong·a. Pilak mandenin apsan mangnigipa ong·a. Nasimangba sning skie man·e dilgiparangna jaksrame on·pabo.

Gam·ako u·ie ra·bo (অৰ্থ জনে নাও) :

- Chaka – Chipak (pak).
 Halgamgipa – Migamrong
 Gong·raka – Kate re·a.
 Jringna – Salanti
 An·tang – Paltang..
 Nok ampang – Nok Chona.

Ranta Ka·ani (অনুশীলনী)

1. Ka·maoni sing·anirangko chu·onggipa mingsan kattachi aganchakbo :

Ming·prak sing·anirangna chanmaat – I(sa)(প্রতিটি প্রশ্নের মান-১)

- a) Migamrong sawarangchim?
 - b) Uamang basako a·baona re·angenga?
 - c) Migamrongrang maidakgipa noko dongenga?
 - d) Uamangni gisik maikai ong·a?
 - e) Jringnan migamrong rang maiko chanchienga?
 - f) Migamrong rang mai dake ja chigniko re·atenga?
 - g) Uamangko migamrong ingija ku·ringapa maiko aganaha?
 - h) Migamrong rang a·bao maikai sonani biteko nangatenga?
2. Kandike aganchakgipa singa·nirang.(সংক্ষিপ্ত উত্তর ধর্মী প্রশ্নাবলী) :-
- Mingprak sing·anina chanmaat – 3 (gitam)(প্রতিটি প্রশ্নের মান-৩)**
- a) Nok chonao Umangni songdonga, ro·ongchi–rik gimin nok dongja. Sawarang nok chonao songdongenga? Uamango ro·ongchi rikgimin nok maina dongja?
 - b) ‘Gipinrangni maichi namgen, Ukon chanchienga jringnan – ‘Sawarang gipinrangni gimin chanchienga ? Uamang iandake maina chanchienga?
 - c) An·tang jakchi gamenga Umang, gipinrangni a·bao, — Umang ingipa sawarang? Umang gipinrangni a·bao maina hal gamenga?
 - d) ‘Ka·tongni ka·saachi sonani gambite ong·atenga uachi’- ‘Ka·tongni ka·saachi’ ingipa mai? Bachi sonani biteko nangatenga?

- e) 'Bimchipenga Umang, Cha·enga uni biteko, — Umang maikai bimchipenga? An·ching maikai biteko cha·enga?

3. Se·chimonggipa singanirang

Mingprak singa·nina chanmaat – 5 (bonga)(প্রতিটি থঁশের মান-৫)

- a) 'Wal seng·jakaan hal chile a·bachipak – Sawa re·angenga 'la bagipa ku·riting kattaoni? ku·ritingapa Sawachim? Sawarang hal chile a·bachi re·ang·engachim?
- b) 'Baita sronga, baita ka·sroka, ka·sarang – Umangni janggi tanga', - sawarangni – janggi tangani kattarangko aganaha? Umangni janggi tanga maina sronga, ka·sroka?
- c) 'Bimchipe game alamala re·atenga sal–aro walko'. Sawarang bimchipenga? Maikai bimchipe gamenga? Uamang maina chakchikenga?
- d) 'Tol·e katta aganjaenga umang, namen – gisik sronga', - sawarangni kattako aganaha? Umang tol·e katta aganjaenga 'ia agangipa kattako na·a maiko u·iaha? uamang bachi gam – gamenga?
- e) 'Sal aro mikka chake re·atenga ja-chigniko' – sawarangni kattako aganaha? Ja-chigniko uamang maikai re·atenga? Maina iandake re·atenga?

4. Bikpilgipa gam·ako sebo :

Sronga _____

Duk _____

Ka·dinga _____

Tol·a _____

Sal _____

Gipinrangni _____

5. Kakketgipa gamako ra·e bangbanggipao song·e gapatbo.

- a) Uan an·chingni _____, chingni songo uni songdonga .

- b) Dakmanda _____ ganenga umang , cha·enga mironggopko.
- c) Inditan _____ indiba umangni dongja gisiko duk .
- d) Tol·e katta aganjaenga umang, namen _____ sronga.
- e) Gipinrangni maichi namgen, ukon chanchienga _____

6. Kattako taribo :

Hal _____	Ro·ongni nok _____
Ka·dingsmita _____	Jringna _____
Ka·tongni ka·saa _____	Mingnam rengsi _____
Mingsinga _____	

7. Bikpilgipa gam·ako sebo :-

Dal·a _____
Nokma _____
Ka·baka _____
Draa _____
Nama _____
Chakchika _____

8. 'A' nokmung baks a 'B' nokni kakket kattaoniko – nangdimate sebo :-

'A'	'B'
Dakmanda ba·rako ganenga umang Bimchipe game alamala Tol·e katta aganjaenga umang, Sal aro mikkako chake	namen gisik sronga re·atenga ja-chigniko re·atenga sal aro walko sonani gambiteko ong·atenga uachi. cha·enga mironggopko,
Ka·tong ka·saachi Ku·ming	Ku·ring kattako ku·ring ring salbo

Aganna man·gen

Sukanta Bhattacharya.



Aganna man·genma rasong mande, malnok maina gagen?

Dilgipa maina ua malnokkimaō ondapako man·gen ?

Rasong mandeni cha·ani parao chia toako galenga,

Dilgipaan man·enga jechakako, iarang maina ong·enga.

Aganna man·genma nokmani nokko jemangan rikenga,

Nok chonao maina Umang tampigita sienga?

Nokman demechikni gamchat kal·bimang dingtang dingtang kal·ani,

Dilgipan demechik manjaenga ka·bakako, man·enga pilakchin jegalani.

Aganna man·genma nokmana jerangan cha·aniko on·enga,

Nokmani jakokkimaō umangko dongna maina draatenga ?

‘Ong·gija nanggija’ sing·ani iarang, sko saatani,

Rasong Mandeni nagrako taria dila mandeni bigilchi.

Dakchakgipa mingsual.(সহায়ক পাঠ)

Ku·ritingapako agantalani. (লেখক পরিচিতি)

Salgipeng Kolkatani Kalighat bipeko 1926 bilsio Sukanta Bhattacharyani atchiaha. Ua saksa bang·en dilgipa ong·achim. Indiba ua Mandenì ku·ringapa. Ua dilgipa, togie ra·gipa manderangna ning·tue ka·saa ·ka·baka dongachim. Ua on·tisa tangbilsini mande ong·achim. A·songmani jakgitelna dingrika dakgrika cha·a sia iarang ong·anggiminrangko ku·ritingapani gisiko ning·tue dukko man·achim.

Kandikgipa katta ong·chongmot.

‘Aganna man·gen’ ku·ring kattao ku·ringapa nokma aro dil·ani gisepo an·chingni songmadao je jegalani donga ia kattakon iano aganaha. Nokma manderang bang·a gamchatgipa jinni nokgipa ong·a, malnok gaenga, maniani salo cha·anirangko nasie galenga, ro·ong noko dongenga. Indiba dilgiparang iarang mamungkon cha·na gita man·jaenga. Uamang cha·ani mi, ba·ra aro dongram biap nokmarangni gimin rikenga an·tangde nokchongipao cha·mangija bang·a chakchikachi janggi tangpaenga.

Gam·ako U·ie ra·bo (অর্থ জেনে নাও) :

Ala —— melagrine cha·a ,

Jegalani —— kamo nanggijagipa.

Mai ong·gipa —— bidinggri maikoba dokani ,

Nokchon —— ampangnok.

Dingtang dingtang —— rokomari ,

Jechakani —— knachakgijagipa .

On·gipa —— ra·bagipa.

Sing·a —— U·ie ra·ani .

Ong·gija nanggija —— bite grigipa .

Bikpilgipa gam·arangko u·ie ra·bo .

Dala — chona, Nokma — dila.

Ka·baka — Ka·bakagri, Draa — draatagri .

Ranta Ka·ani (ଅନୁଶୀଳନୀ)

**1. Mingsan chu·onggipa kattachi sing·anirangko aganchakbo .
Mingprak sing·anirangna chanmaat -1(sa) (ପ୍ରତିଟି ପ୍ରଶ୍ନର ମାନ-୧)**

- a) Sawarang malnok gaenga?
- b) Cha·ani parao sawarang maiko galenga?
- c) Nokmarangni nokko sawarang rikenga?
- d) Nokchonao sawarang mai gita sienga?
- e) Nokmani jakokkimao sawarang dong·enga?
- f) Rasong manderangni nagrako maichi taria?
- g) Nokmana sawarang cha·aniko on·enga ?

2. Sing·anirang .

Mingprak sing·anina chanmaat -3 (gitam)(ପ୍ରତିଟି ପ୍ରଶ୍ନର ମାନ-୩)

- a) Nokma manderang maio gaenga? Uamang cha·ani parao maiko galenga? Sawarang malnokkimao on·dapenga?
- b) Dilgiparang maiko man·enga? Nokmani nokko sawarang rikenga? dilgiparang bachi dongenga?
- c) Nokma-demechikni mai kal·ani jinrang donga ? Dilgipani demechikrang maiko man·jaenga ? Sawa uamangko jechakaha?
- d) Sawarang nokmana cha·ani rangko dake on·enga? Uamang maikai janggi tangenga?

3. Sechimonge aganchakgipa sing·anirang .

Mingprak sing·anirangna chanmaat-5 (bonga)

(প্রতিটি প্রশ্নের মান-৫)

- Nokmarang ni dongtoe donganina dilgiparang maiko dakenga?
- Dilgiparangni janggi tanga maikai ong·a, uamang songmadaoniko maiko man·enga?

4. Bangbanggipao gapatbo .

- Agan na man·genma — malnok maina gagen?
- Dilgipa — kokkimaو ondapgen?
- Dilgiparang man·enga — , iara mai ong·gipa .
- Nokchonao maina umang — gita sienga.
- Nokma demechikni — dingtang dingtang kal·ani.

5. Kattako taribo .

Jegalani —

Mai ong·gipa —

Dingtang dingtang —

Jechakani —

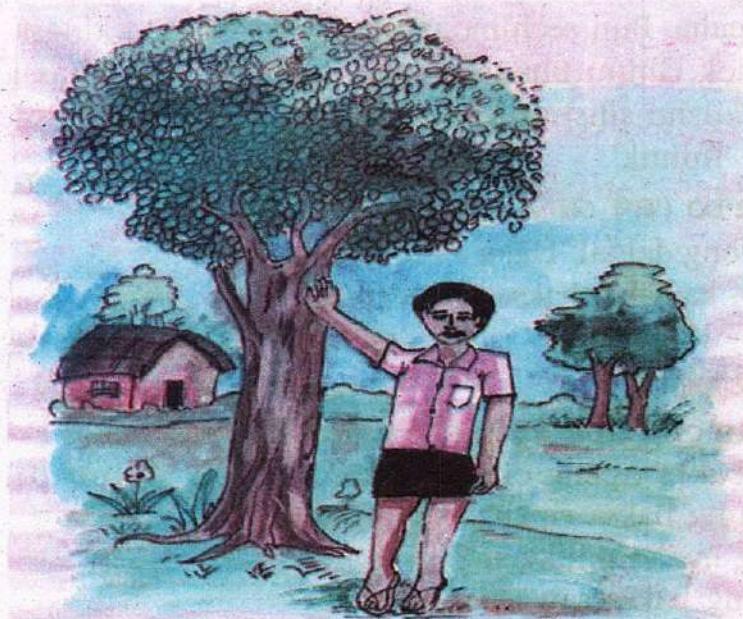
Ong·gija nanggija —

6. 'A' nokmung baksা 'B' nokni kakketgipa – kattaoniko nangdimate sebo :

A	B
Rasong mande	umangko dongna maina draatenga
Dilani demechik	galenga chi·a toako
Nokmani jakokkimaو	tampigita sienga
Rasong mandeni cha·ani parao	malnok maina gagen
Nok chonao umang maina	manjaenga ka·bakako

Bol pangmung baksa janggini katta

Bimolendra Chakrabarty



Bol pang mung ripeng ong'o nama
Bol pang pinikgen gital janggini rama.
Bol pangona do·orang bilbaa
Bibal bala, bite nanga
Do·o matrang namnikgrika
Aroba on·tisa teng·a
Bol pangmung ripeng ong'o nama
Bol pang pinikgen gital janggini rama.
Bol pangni bidil bol pangni bijak
Saljatchini dal·bea mikchakra.
Ua mikchakrao ka·saa donga
Ka·baka gnang salakkim donga
Aroba on·tisa teng·a
Bol pang pinikgen gital janggini rama.

Ku·ritingapako agantalatani. (লেখক পরিচিতি)

Ku·riting aro mingraprap serakgipa Bimolendra Chakabarty 1950 bilsi salaram Brahman Bariyani Baghaora songo atchiaha. Chongipa bi· sarangni gimin ua bang·a mingraprap, ku·ring katta aroba ku·buchongko seaha. Bini sechimonggipa mingsinggipa kingsa kinggni ki·taprang ong·jok Ghum bhanga Nodi, Rabon Raja, ei titas arosa sei tetaser golpo, Duisho shishur kanda iarang, Bini chusokatgipa kitap Chotoder kagaj 'Jhinuk'

Gam·ako u·ie ra·bo (অর্থ জেনে নাও) :

Gital —— ong·daldal, Dal·a —— dal·begipa
Ka·saa —— ka·baka, baska —— apsan .

Ranta ka·ani (অনুশীলনী)

1. Mingsan chu·onggipa kattachi aganchakbo . Jekai .

- a) Saming baska ripeng ong·o nama?
Bol pangmung baska ripeng ong·o nama .
- b) Bol pang maiko pinikgen ?
- c) Bol bipang baska sawa namnikgrika?
- d) Ua mikchakrao mai donga?
- e) Bol pangni bidil bol pangni bijak saljatchio- mai kamko ka·a?

2. Mingsualaoniko sandie ra·e bangbanggipa biapo kakketgipa gam·ako sebo.

- a) Bol pang baska —— ong·o nama , bol pang –
Pinikgen —— rama .
- b) Bolni bidil bolni —— saljatchio
— mikchakra .

3. Ka·mao on·gimin gam·arangni bikpilgipa

Gam·ako sebo .

Jekai .- Ripeng ————— miknenggipa, Nama —————,
Gital ————— Tenga ————— Re·baa —————

4. Kattako rikbo , (বাক্য রচনা কর)

Jekai . Ripeng:- Angni ripengni bimung Sankar Roy.

Tenga —————, Bijak —————

Namnikgrika —————, Mikchakra —————

Vivekanandani bi·sa miting

(বিবেকানন্দের ছেলে বেলা)

Shashi Bhushan Dasgupta



Bi·samitingonin Narenni bimang gisiko kenagri, iasan ong·ja mandenaban jame·mang, me·mang chachanaba kenja.

Ua songbipekon Ram Raton Basu dongachim. Uni nokni noksamchipakan dalbea pangsa champa bibalni pang dongachim. Uni jating chipak peksa pekgni dal·a bol bipek dongachim.

Ia bol kokkimaan song bipekni bi·sarangni damsma melaani biap ong·achim. Ianoba bol pang gagiparangni skotong Narenan ong·achim. Uamang saksaba bibal kolnade re·bajaengachim, uamang pangni raka aro dal·a bipeko moe kal·engachim aro uanoni romrom·e a·aona ga·akengachim.

Budepa mingnam Ram Raton ni ian ong·jok mingsa gisiko nangeani. Ong·a aro ong·gija ong·oba re·bae jekjak hilhal dakenga, man-dikatenga aro una agreba bang·en simsakaniko nanga, maina basakoba·saoba ga·ake jak ja·a be·genchim. Ua manengeba niaha, indiba uamang mamung knachakjaengachim.

Salsao mingnam Ram Raton ni skoo gisik seng'e chanchiani sokaha. Ka·sine bi·sarangchi re·ange ua aganaha, na·simang ku·buchong knagen ma? Ku·buchongko da·o bagipa bi·sa knana namnikja? pilakan aganaha ‘knagen knagen’, champa bol kokkimaon bi·sarangko ra·e mingnam Ram Raton asongaha. Ga·suen ku·buchongko agane on·aha. Ua champa bol pangni ku·buchongkon aganaha. Bang·a salrangni bolgitcham ia champa bol pang. Uamangni chonmitingo uamangba champa bol pangni bibalko kolna re·baahachim. Indiba salsa iano mingsa a·sel ong·aniko nikaha, unoni dipetan uamang aroba re·bataijaha. Bi·sarangoni gisepo saoba saobade kene gitok ran·pile sing·aha, maiko nikaha?

Aganjawajok, iarangko knaode na·simang kengen’. Bi·sarang aganaha, de changsa aganbo. Mingnam Ram Raton mikgron ronggniko rongdale nirongrete aganaha, ‘nikaha ia bolpangni bipeko saksa kenbegni me·mang gita chacha’ Naren sing·aha, ‘uni mikkang badi daka’?

‘Uade kenbegnigipa mikkangsa waljatchio patsabok sru sru pandrako chine re·roroengachim – aroba jerangan ia bol pang sako gadoenga uamangni gitokko sakselseengachim.

Ku·buchongko knae darang ba mamung ko agangija an·tangtangni nokchina re·angaha’. Salgittam salbri champa bol kokkimaon da·o bi·sarangni mamung chinkon nikaha. Budepa mingnam Ram Raton gisiktango chanchiaha jeba ong·bo samringchi kam ong·aha. Salsao attamchipak song bipek ni bi·sarang Narenko sandion man·jaengachim. Sandite sandite simsimo Narenko am·e man·aha ua champa pangon. Naren saksan, champa pangni gongnokgipa bol bipeko asonge dongengachim.

Chel·aonin bi·sarang uo sing·na a·bachengaha, ‘Oi, Narenma? Ua aganchakaha – ‘O·e, o·e’. – ‘Uano mai dakenga? – ‘bolko mojmjimenga’.

Bi·sarang chel·aon jaja jiji dake chadenge dong·aha. Naren rang·san chokone ka·maona ong·one aganaha; Jararang na·simang kenbegni me·mangni bimungko knae bakan bilding bildang ong·aha. Angade ia salgitamon saksan saksan ianona re·baha, Kenbegni me·mang chacha angko mai dakaha? Gimik bebe ra·na mang·gija gipa ku·buchongko bebe

ra'e aroba kene an'smua ku'sikchi rang·sitaha. An·tangni mikgronchi nikgija mamungni saloba bebe ra'nabe-iakon aganenga'.

Dakchakgipa mingsual (পাঠ সহায়ক)

Seapako agantalatani (লেখক পরিচিতি)

Sashi Bhushon Das Gupta atchia – 1911 bilsio, sia Jagap jani 21(Kolgriksa) sal 1964 bilsio. Pagipani bimung Kali Prasanna Gupta. Ua Barishalni Chandrahar songo atchiaha. Barishal Brajamohon chonbatgipa skinokoni IA aro Scottish Church chonbatgipa skinokoni Ong·sandi ki·tapo BA ko man·aha. 1935 bilsio Bengali knatogipa ki·tap MA Ko man·aha. Kolkatani a·gilsakni skinoko skiani kamkoba ka·aha. Uni sechimonggimin ki·taprangni gisepo mingsinggiparang ong·jok. Bengali knatogipa ki·tapni gital chasong. Bengali knatogipa ki·tapni Ekdik (Mingsanchipak), chadamberangni gimin uni ku·riting segipa. Chutir dine Megher golpo, Semla Dighir Ishan kune, Chotoder Balmiki Ramayana, dakmesoka. Raj kanyar Jhapi, Ka·saani ki·tap : Bidrohini, Jangala mather fosal iarang. Bia bini 'Bharater Shaktisadhana aroba Shakta sahitya 'Ki·tapni gimin – 1961 bilsio Knatogipa Academy chiko boksis manaha.

Mingsualni a·bachenggipa (পাঠের উৎস) :

Naren chonmiting'onin mamungnaba kenjaha champa bol pango gae bibal akna bol pangni bipeko mojimjime rona troska rangko rime ong·a ong·ja changrangoba bol pango gae roani uni salantini kam ong·achim. Budepa Ram Roton bosu namen gisik seng·a- niko dakeba bi·sarangna mingsa ku·buchongko aganaha. Ua aganaha ia champa pango kenbegni me·mang chacha dongenga. Ia Ku·buchongko knae pilakan kenoba Narende kenjaha. Maina an·tangni mikgronchi nikjaode ua mamungnaba kenjachim.

Gam·ako u·ie ra·bo (অর্থ জেনে নাও) :

Melaa – tom·daka, skotong – dilgipa, Waljatchio – Wal paksao, u·iani chol – Sandia, Pang ga·grak – bol pang gana changgipa', Saksel sela – pe·enga. Bu·a katta – bebe ra·na mangijagipa katta. Dal·a – apala. Dongkama – chongmot.

Ranta Ka·ani (অনুশীলনী)

1. Kan·dikbatgipa sing·anirangna aganchakani .-

Mingprak sing·anirangna chanmaat-1(Sa).(প্রতিটি প্রশ্নের মান-১)

Mingprak sing·aniko chu·onggipa kattachi aganchakbo .

a) Bi·samitingo Naren mai dakgipa ong·achim ?

b) Mingnam Ram Roton bi·sarangna maiko aganaha ?

c) Naren ua kattako maina bebe ra·ja ?

d) 'Jeba ong·bo, samringchi kam ong·aha, Samringchi mai kam ong·aha?

e) 'Bini kenbegni mikkang' - Sawani kenbegni gipa mikkang ?

f) 'Gimik bebe ra·na mangijagipa katta ku·buchongko na·mang bebe ra·enga' - Sawarangko – miksunge ia kattako aganaha ?

2. Kandike aganchakgipa sing·anirang (সংক্ষিপ্ত উত্তর ধর্মী প্রশ্নাবলী) :-

Mingprak sing·anirangna chanmaat-3 (Gitam)(প্রতিটি প্রশ্নের মান-৩)

a) 'Song Song bipeko dongenga Ram Roton Basu', Sawarangni Song bipekni kattako iano aganaha ? Ram Roton Bosu Sawa ?

b) 'Bisong bol pangni dal·a raka bipeko mojimjimenga' - iano mai bol pangni kattako aganaha ? la bol pang sani nokni?

c) 'Nikaha ia bol pangni bipeko saksa kenbegni me·mang chacha' - Sawa ia kattako aganaha? Sawarangna ia kattako aganaha? 'Kenbegni me·mang chachani ku·buchongko jean bebe ra·ja uni bimungara mai?

d) 'Waljatchi patsa bok sru sru pandrako chine re·roroenga' - Sawa ian dake-re·roroenga? Aganchatgipa sawa? Sawarang knatimenga?

e) Sandite sandite attamchipak Narenko-champa bolpango re·ange man·aha. Sawarang Narenko sandie man·aha? Maina champa pango Naren saksan?

3. Sechimonggipa sing·anirang .

Mingprak sing·anirangna chanmaat -5(bonga)

a) 'Uni jatingchipak dal·a peksa pekgni bipek dongaha'.- La bagipa ku·riting kattaoni? Ku·ritingapa sawachim? Maini jatingni kattako ganaha?

b) 'Ianoba bol pang ga·grak skotong. Naren'.-bol ga·grak skotong sako mingachim ? Maina mingaha ?

c) 'Budepa mingnam Ram Rotonni ian ong:jok ming:sa gisiko il'engani? - bagipa Ku·riting kattani? Budepa mingnam - Ram Roton sawa ? Uni il'engani a:selara mai?

d) 'Ga:sue Ku·buchong ko aganaha'. -Sawa ga:sue Ku·buchong ko aganaha? Ku·buchongko knaenggipa sawarang?

e) 'An'tangni mikgronchi nikgijade mamungni saloba mamungkoba bebe ra:nabe', -Sawa ia Kattako aganaha? Aganchatgipa sawarangna ia kattako aganaha? Uni iandake aganani a:selara mai ?

4. **Mangsonggipa aro ku·biding gita sing·anirang :**

Mingprak sing·arangra chanmaat – 1 (sa).(ଅଭିଟି ଅଞ୍ଚେର ମାନ-୧)

A) Kakketgipa gam·ako ra·e bangbanggipao gapatbo :

(Gisik seng:a ni, skotong, ku·buchong, waljatchio, jaja jiji, chin, bilding bildang, bebe ra:na – nangja)

- i) Naren ripengrangni
- ii) ramao manderangko nikjaenga.
- iii) Landaka kattako bebe ra:nabe.
- iv) Salsao mingnam Ram Roton ni skoo mingsa sokaha.
- v) Aganaha ua champa bol pangnin.....
- vi) Bi:sarang chel:aonindake chadenge dongaha .
- vii) Mai, da:ororode namangni mamung ko man:jaenga.

B) Kattako taribo.(ବାକ୍ୟ ରଚନା କର)

Jame:mang, Bol ga:grak skotong, Romroma, Il'enga , Sal tambing Waljatchi, Gongnoka, Bilding bildang, Katta ku·buchong

C) Kakket aganchakgipao kakket chin (✓) ko on·bo :

- i) Chonmitingonin Naren ni gisik bimango mamungnaba (Bil/ kena / raka) dongjaha.
- ii) Song bipekon songdongenga (Ratan mani / Ram Roton / Ram Kumar) Basu.
- iii) Ianoba (Na:rim skotong / bol ga:rak) Songnokma) Narenan ong:aha.
- iv) Bol bipeko asonge bi:sarang (Bibal akenga / mojimjimenga / melaenga).
- v) (Me:mang / Jame:mang / kenbegni me:mang chacha) angko mai dakaha?

An·chingri A·Songma An·chingni namnikgipa

(আমাদের দেশ: আমাদের ভালবাসা)

Bijan Krishna Chowdhury



An·chingni Bharat A·songma. Bharatni Salgro Saliram chipak Bangladesh A·songmani Saliramchipak gesni burung grim a·brirango chona chona A·songrang donga. Ia abisa saksnini gisepo damsaa an·chingni ka·sagipa Tripura donga.

Ia Tripurao jekai, ian daken Bharat ni biap antion dingtang dingtang ku, dingtang dingtang ganding chinding, dingtang dingtang gamko game cha·gipa manderangni damsan niani gita pilakan apsan tom·rimani ong·a. Ia dingtanggrikani gisepon indiba mingsa dingtang mancha apsan ong·aniko pilakan nikna man·enga. Ia apsan ong·gipara ong·jok – an·ching pilakan Bharat – a·mande aro pilak mandean saksa sakgipinming namnik meligrika. Saksani mikkang aro ku, dakbewal, da·o ge·samung apsan ong·jaoba an·ching saksa sakgipinming namnik meligrika. Iasan ong·aija da·o matburung, bol wa·a, chirring chisreng, song songbipek, a·patal a·bri ia chu·gimiknan an·ching kakket kā·saa. Ia ka·saanichin an·chingni A·songmakoba namnikna skiaha. O·e indi ong·oba, badiaba somoirangode

ia namnikgrikan dingtanganiko ra·e daknasusu ong·e an·ching niria dokgrikaniba ong·enga Indiba on·tisani ja·manon an·tangan an·tangchi kratchaatakoba man·enga. Aro kratcha·ako man·a inen an·ching an·tang tangni gualako namate changsatai mande ong·pilenga.

Saksani duko grappaenga da·o saksani ku·ring ring·ao ring·paenga. Aro, cha·ani mi, ringani chi, chonmitingoni kal·a roa sning skia, pante metra mitingo kam kajingko pilakan apsan ong·e suale ra·na joton ka·enga. Uni giminan mandeni tanga dipet ua ku·ringapaan an·chingna jrингнаан ku·ring ring·e kna·ateng·a, jeni ka·tongni katta ong·jok ‘namnikenga- namnikenga. ‘Uan korangchi sambao chel·ao chio a·dingo bangsi sikenga.

Dakchakgipa mingsual (সহায়ক পাঠ)

Seapako agantalatani (লেখক পরিচিতি)

Bijan Krishna Chowdhury Tripurani Rabindra gitni bewal gita sning skiani skanggipa kadimgipa skiram Tripura Rabindra dak ku·monggrik (1961) ni mingsinggipa rikgipa, dingtangmancha Ku·ringapa aro knato ki·tapni seapa. Ua Jagro jani 7(Sni) salo 1930 bilsio, Da·ororoni Bangladesh A·songmani Shylet jolo atchiaha. Ua Jamedok jani 27(kolgriksni) salo, 1992 bilsio siaha. Skinok aro chubatgipa ski nokni sning skianirang : Rosomoi Memorial Skinok aro Madan Mohon chubatgipa skinok, Shylet. A·songmako maatan jamano Kolkata A·sak skinokni ning·o Agartala Maharaja Bir Bikram chubatgipa skinoko BA ko am·aha (1950). 1952 bilsio Shillongo gritchitagri kam bako sorkari kamko ra·aha. 1958 bilsio Kolkata A·sak skinokoni Bengaliko MA gadangko am·aha. 1959 bilsio Cotton chubatgipa skinok aro Bir Bikram attam chubatgipa skinoko bang·a salna skigipani kamko ka·angaha. An·tangtangni janggi tangao ua namen nama dakna nangniko dakgipa ong·achim, Ning·tue kakketko jarikgipa aro Rabindrani bewalo gisiko jrингнаан ripe donggipa, uni mingsinggipa dal·a ki·taprangni gisepo ‘Jolopropater kache noto janu’ (1993). Setubandha aro gipin gipin ku·ring katta (1994) aro baksan

ong·e chu·sokatgipa ‘shato borser Prabanda songroho dingtang mancha mingsingbataha iana agreba janggi matchotachipak parakgipa kingsa mangmang ki·tap ‘Baul kabi Radharaman giti songroho’ (1998) ki·tap gisik ra·ani ong·a. Uni se·a ‘Prabandha Songroha’- ki·tapni gimin Tripura sorkar una ‘kabi salil Krishna smriti (Siani jaman, 2003) rasongko on·aha.

Gam·ako u·ie ra·bo (অর্থ জেনে নাও) :

A·brimang mang –	A·bri duula.
Kam	Nokkol, (chakkol)
Chongmot	Kakket.
Dakna susu	Dak ronga.
Dingtanga	Ekgrika.
Gesea	Jegrika.
Jringnan	Neng·takagri.
A·ding	A·sak.

Ranta ka·ani (অনুশীলনী)

1. Kan·dikbatgipa sing·anirangna aganchakani

(অতি সংক্ষিপ্ত উভর ধর্মী প্রশ্নাবলী) :-

Mingprak sing·anirangna chanmaat-1(Sa) (প্রতিটি প্রশ্নের মান-১)

- a) An·chingni A·songmani bimungara mai ?
- b) Bharat A·songmani salgro – salaramchipak baita ge a·song dong·a?
- c) Maini gimin an·chingni namnika kakket ong·a ?
- d) ‘An·chingni A·songma. An·chingni namnika’ ku·riting kattao saksa ku·ringapani bimung gnang, uni bimungara mai ?

2. Kan·dike aganchakgipa sing·anirang (সংক্ষিপ্ত উত্তর ধর্মী প্রশ্নাবলী) :-
Mingprak sing·anirangna chanmaat-3(Gitam)(প্রতিটি প্রশ্নের মান-৩)

- a) ‘An·ching pilakan Bharat A·songma ning·ni aroba mande ingipakon namnikenga’-Badea ku·riting kattaoni? Bharat ning·ni dingtang dingtangoni nitoriri apsan ong·aniko aganbo.
- b) Ia namnik ka·sagrikaan an·chingko A·songmakoba namikna sningaha. – ia sawani se·gimin ku·riting kattaoni? Badiagipa namnikgrikani kattako aganaha ?
- c) ‘Unon saksani duk ong·o grappaenga, saksani ku·ring ring salo sakgipin baksa ku·ring salpaenga,’ Basakoba saksani duk ong·o an·ching grap paenga? Basako sakgipin baksa ku·ring ring salo salpaenga ?
- d) ‘Mandeni jringjrot salni ua kuriting apa an·chingna neng·takagri ku·ring ring ‘sale knaatenga’ – Badeagipa ku·ringapani kattako iano aganaha? Sawani ku·ring? Ku·ring ringko rittingni sebo

3. Sechimonggipa sing·anirang (রচনাধর্মী প্রশ্নাবলী) :

Mingprak sing·anirangna chanmaat-5 (bonga)(প্রতিটি প্রশ্নের মান-৫)

- a) ‘Ia abisa saksni ni gisepo saksa an·chingni Tripura’. Ia bagipa ku·riting kattaoni ? Tripura Bharat bipekni bachipak donga?
- b) ‘Ia dingtangani ning·on indiba ge·sa dingtang mancha apsan ong·aniko pilakan nikna man·enga; – Dingtanganiara mai mai? Pilakni mikgrono badiagipa ‘dingtangmancha apsan ong·ako nikenga?’
- c) ‘Pilakni gimin an·ching namnikgrika chongmot- pilakni gimin ingipa sawa? Sawarangni gimin ia namnikgrika an·chingna maiko sningaha ?
- d) Daknasusu ong·on an·ching gisea aro jegrikani rangba ong·enga’ - an·ching ine agangipa ‘Sawarangni· kattako aganaha? gisea aro – Jegrikanirang ong·ode mai a·sel ong·na gita man·a?

e) 'Aroba kratcha·enga inen an·ching an·tang – tangni gualako susrok rongmitale ra·e da·o chang·sa mande ong·na man·enga' – Maina an·ching kratcha·enga ? Susrok rongmitale mande ong·ani gamchatara mai ?

4) **Mangsonggipa aro ku·biding gita sing·anirang.**

(নেব্যাক্তিক এবং ব্যাকরণগত প্রশ্নাবলী) :

Mingprak sing·anina chanmaat – 1(Sa). (প্রতিটি প্রশ্নের মান-১)

a) **Mingsualaoniko bangbang gipao kakket gipa gam·ako sebo.**

i) Bharatnichipak Bangladesh – A·songma.

ii) ia abisa saksnini gesepo an·chingni ka·sagipa Tripura.

iii) Ia apsan ong·gipa ong;jok

iv) ia namnikani chin an·chingni A·Songmakoba
sningaha.

v) indiba an·tisa ja·manon an·tangan
an·tangchi.....cha·enga.

vi) Unon saksani grap pa·enga, saksani ku·ring
ringao ringpaenga.

5) **Kattako rikbo. (বাক্য রচনা কর)**

A·bri mang mang

Tom·daka

Bharot A·mande

Dakbewal

Song songbipek

A·bri a·patal

Gesea – jegrika

Cha·ani mi

Raing·ani chi

Kal·a roa

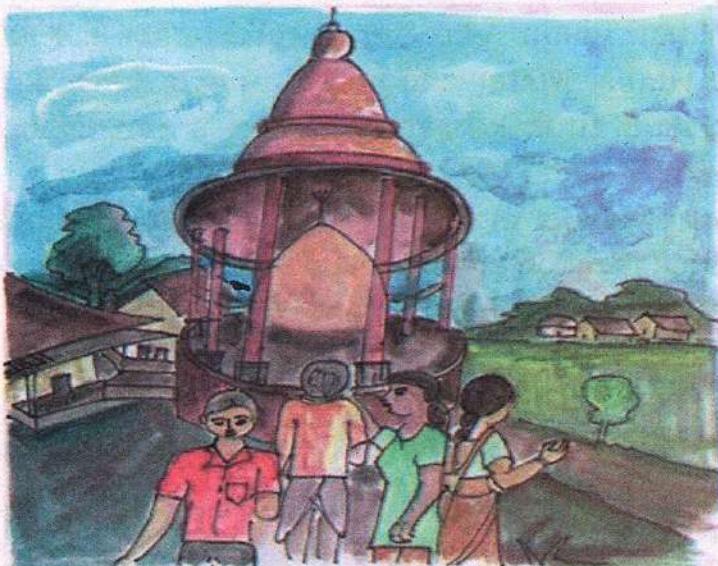
Sning – skia

Kam – kajing

Chibri miterangni nokmite

(চৌদ দেবতার মন্দির)

Brajagopal Roy



Bilsi anti Sogal jao gitcham Agartalao chibri miterangni noko Karchi amuani grong·grimanti ong·a. Ia gronggrimantiko ra·e Khowerpur aro gitcham Agartalao ge·sa nitogram grim jekjak hilhal ong·enga. Chibri miterangni noko jat seng·rak – jat kisangchak manderangni apsan nangrimani grongrimanti ong·enga.

Ia amuani ong·enggipani gimin mingsa knatori ri ku·buchong donga Bang·a bilsirangna skang Tripura a·songo Tripur minggipa saksa ka·namgijagpa A·king nokma dongachim. Uni ka·namgija dakarangko chakchikna amchakjae desu·drang Shivchi a·jak sokaniko bi·aha. Shiv Tripurko u·iataha. Tripurani A·kingma dongachim Hiraboti. Uni saksa mangmang depante. Bi·sani bimung Trilochon. Salsao Hirabati gimbi ra·e chiringni chigao chi ra·na re·angaha, ua chango knana, man·aha bolchu pang sakaoni saoba chrike aganenga, “A·kingma; chingko jokatbo” A·kingma uamangni agantalatako u·ina man·aha. Unon uamang aganaha,

"Chinga chibri mite mangsa matmani rikroroana chinga bolchu pango gae chakaha. Nang·na agre darangba ia matmako man·e ra·chakatna man·jawaha. Na·a nang·ni chel ba·rako matmani bimango godapataon ua knachakgen'. A·kingma Hiraboti ia kattako knae aiao inmanpilaha. Uni dakchakani agre mite rangni joakatani gri? Jamanchi miterangni ge·etani gimin A·kingma Hiraboti chel ba·rako matmani bimango godapataha. Matma union uni ning·o dongaha. Matmako bolchu pango ka·e gitok ko sotaha. Union miterang bol pangoni ong·ontokaha.

A·song ning-derang miterangko baksa rim·e A·king nokmani nokona re·baaha. A·kingma Hiraboti miterangna dongani gimin nok tarie on·aha. Ua sal Sogal jani ja·mikkangni chet gipa sal. Ua salonin bilsi anti, sogal jani jamikkangni chetgipa salo chibri miteni amuako ka·enga.

Sogal jani ia changon jat seng·rak aro kisang chipakni manderang gitcham Agartalao amuna kritna re·baenga. Iako pangchake uachi salsnini gronggrimanti asongenga, chel·a chel·a biaprangoni manderang ia gronggrimantionia re·baaha Basing, gimbe, kal·ani kal·bimang, bangsi aro un baksa donga mamanti cha·arangni paljin nok. Chingol, ching·tot, Samjak-boljak bite bikop iarang grongrimantio gaenga. Ba·ra gangipok, ba·ra ganduula, dakmanda, ganjolong aroba mamanti chola gane hajal hajal manderang ia grongrimantionia re·bae chimong·enga, Palbreani ja·mano amue an·tangtangni nokchi pil·angtokenga.

Dingtang dingtang dakchakgipa rengsini manderang gronggrimantio gimaenggipa bi·sarangko uamangni chatchi-angbakrangchi ra·ange donbaenga. Chigitok ran·giparangna chi suale on·enga. Banoba gisegrikanirang ong·ode nirokkigiparang mung agangrike uamang gisegrikako tomtomatnaba jotton ka·enga

Chibri miteni ia amuako 'Karchi' amua ineba minga Amuani salsnina kingking gitcham Agartalao kusi-manianina nitogrimgrim tarie dongenga. Manderangni jekjak hilhal katta rong·srangni gam·a dingtang dingtang dama bangsini gam·a-chugimikko ra·en grongrimanti ga·suenga.

Dakchakgipa mingsual (সহায়ক পাঠ)

Seapako agantalatani (লেখক পরিচিতি)

Chubata minggite mangipa Braja Gopal Roy Tripurani saksanikrangra skia changgipa, Sechimong gipa aro knato ki·tap aro daktebewalo gisik nanggipa mande. 1937 bilsini 30th (Kolatchi) sogal jao Bangladeshni Komilla jolo atchiaha. Bia bang·an salko ra·e 35(kalatchibonga) bilsi biaptango ‘Saliram Bharatni’ Chubatsranggipa skinoko skanggipao skigipako dakchakgipa iani ja·mano skochakgipa skigipani skotong ong·e rasong aro changa sapan baksa kamko ka·aha. Ja·manchipak bia Tripurani Bamfront Sorkarni cha·ani aro mandena suale on·gipa kamabakni a·song rakkinokgipa ong·e changa sapachi skochakaniko dakaha. Ua Tripura Rabindra dak-ku·monggrikni atchiaonin ia rikgiminmung baksa nangkapaa. Changsao ua knatori ki·tap skinokni rasong man·gipa saks ong·e Tripurani dilgipa ong·aha. ‘Songmada aro knatori ki·tapo Kali Prasanna gisik ning·tue sandigipa ki·tapni gimin 1988 bilsio – Kolkata chubatsrang gipa skinokoni ua chubatgipa minggiteko man·aha. Uni segimin ki·taprangni gisepo Bharatni jakgitelna dinggrikao Desh Bandhu aro desh nayak’ ‘Amader dristite Rabindra nath’ Nana rupe Nazrul·aro ‘Kabi Sukanter kabya lok iarangan dingtang mancha mingsinggipa ong·a .Ku·riting ni mongsonggipa (গদ্দের মূলভাব) :

Bilsi anti Sogal jao ‘gitcham Agartalao chibri miteni noko Karchi amuani gronggrim an·ti ong·a. Uano pilak jatni manderangan apsan ong·enga. A·kingma Hirabati an·tangni noko ia chibri miteko rime ra·bae A·king nokmani noko dongchakna biapko on·aha. Ua sal ong·achim sogal jani jamikkangni 8th (chet) gipa sal. Ua saloni dipet bilsianti 7th (Salsni) ni gimin chibri gipa miteni amuao gronggrimanti cha·enga. Uachi mamanti jinrangko palbrienga. Salantin hajal hajal mande ianona re·bae tomdak chimongenga.

U·ie ra·bo (জেনে নাও) :

Bang·a chasongna skangonin A·kingma Hirabatini joton ka·achi uni depante Trilochon. Chibrigipa miteni nokmite aro miteni bimang ko sole

songaha. Chibri gipa miterangni bimungrang ian Shiv, Uma, Hari (Bishnu), Ma, Laxmi, Bani (Bagdevi), Kumar (Kartikya), Ganapa(Ganesh), Bidhi (Brahma), Prithivi, Shikhi(Ari), Kama(Pradyuma),Himadri (Himaloy) aro Samudra, Ia amua karchi amua minge uina man·enga.

Gam·ako u·ie ra·bo (অর্থ জেনে নাও) :

A·jak soka-beng·a, so·ota , masiata, Ning·o Knachakata, dakchakgipa rengsi, Ka·sachakgipa rengsi, chigitok ran·a – ringna ska.

Mikkua-gam·a, Gronggrimanti-nanggrim gipa biap.

Ranta ka·ani (অনুশীলনী)

1) Kan·dikbatgipa aganchakgipa sing·anirang:

Mingprak sing·anina chanmaat -1(Sa) (প্রতিটি প্রশ্নের মান-১)

- a) Basako chibri miteni noko jat sengrak aro jat kisangchak manderangni gronggrim anti ong·enga ?
- b) A·king nokma Tripur maikai dakgipa A·king nokma ong·aha?
- c) 'De su·drang mite rangko rime A·king nokmani nokona re·baaha'. ----- Bachini de su·drang ?
- d) Bachini gronggrim an·tiona manderang ----- rimbaaha?
- e) Chibri miterangni amuani minggipin mung mai?
- f) Gronggrim anti mai mai dake ga·suenga ?

2) Kan·dike aganchakgipa sing·anirang :

Mingprak sing·arangna chanmaat - 3 (gitam).(প্রতিটি প্রশ্নের মান-৩)

- a) 'A·kingma chingko jokatbo ---- A·kingma sawa? Sawarang A·kingmachi jokataniko biaha ?
- b) 'Matma da·ode knachakaha' ---Matma maini gimin knachakaha ?
- c) 'Iako pangchake uachi salsnini grongrim anti ong·enga' Mai saloni dipet gronggrim anti cha·enga? Bachi grongrim anti ong·enga ?
- d) 'Pal briani ja·mano amue an·tangtang nokchi pil·angenga', Manderang bachi palbrienga? Manderang maiko palbrienga?
- e) 'Amuani sal snina kingking gitcham Agartala dakkewalni gimin nitogrimgrim ong·e dongenga'-Bagipa amuani sal snini kattako aganaha ?

gitcham Agartalani biap bano dongachim?

3) Sechimonggipa sing·anirang.

Mingprak sing·anirangna chanmaat-5 (bonga)(প্রতিটি প্রশ্নের মান-৫)

a) ‘Chibri miteni nok jatsengrak – kisangchak manderangni gronggrim anti ong·enga’- chibri miterangni nok bano dongachim? Uchi basako grongrimanti ong·enga? Miterangni saksa sakgnini bimungko aganbo.

b) ‘Shiv Tripurko so·otaha, Bagipa ku·riting kattaoniko ia ritingko ra·aha? Tripur sawa? Shiv Tripurko maina so·otaha?

c) ‘Depanteni bimung Trilochan’ Sani depanteni bimung Trilochon? Trilochon bagipa A·kingni A·king-de ong·aha? Trilochoni ku·buchong baksa bagipa miteni ku·buchong apsan ong·aha?

d) ‘Bolchu pangni sakaoni sawarang chrike aganenga’ — ritingko bagipa ku·riting kattaoniko ra·ani ong·aha? Sawarangni chrikani kattako iano aganaha? Chrikani a·selara mai?

e) ‘Uko bolchupango kae gitoko sotaha . – Sako gitok sotani ong·aha? Maina uko gitok sotaha?

Mangsonggipa aro ku·bidinggita sing·anirang.

Mingprak sing·anirangna chanmaat-1(Sa)(প্রতিটি প্রশ্নের মান-১)

1) Bikpilgipa gam·ako sebo :

Gitcham, A·king nokma, Ka·ska, Benga, Gaa

2) ‘A’ nokni gam·amung baksa ‘B’ nokni kakketgipa gam·ako salsrete mesokbo :

A	B
i) Sogal jao gitcham Agartalao. Chibri miteni noko ong·enga.	Tripur
ii) Tripurani A·kingma.	Ringna ska
iii) Tripura a·songo saksa ka·ska a·song nokma dongaha bini bimung	Hirabati
iv) Gitok ran·an kattani gamchat ong:jok	Karchi amua

3. Nokningo on:giparangchi gam:ako taribo :

A·king	Ma
	Nokma
	Denok

4. Changdapani ning:o on:gimin gam:arangko ra:e bangbanggipao kakket ong:gipako sebo :

(karchi, jokani, a:jak soka, jamikkargni chetgipa, amue, miterangniko, sogal)

- a) De su:drang Shivchi -----bi:aha,
- b) Bini dakchakagri miterangni ----- ong:jawa.
- c) Sogal jani----- salo chibri miteko amuenga.
- d) Chibri miteni amuako ----- amua minga.
- e) Pal bria jamano ----- an:tangtangni nokchi pilang'enga.
- f) Ua sal ong:aha -----jani jamikkangni chet gipa.
- g) A'kingma Hirabati-----dongani gimin nok rike on:aha.

5) Sambaoni champenga ning:oni changdapgipaoniko kakketgipa aganchakako batchie sebo :

- a) Bachi nitogramgrim ong:enga? (Khowerpuro / Belonio / Gandhachorao.
- b) Maiko pangchake knatoriri ku:bochong donga ? (amuani dakronga /anti asong / nokmite songa)
- c) Sawa knae aiao inmanpilaha ? (A'kingma Hirabati / A'king nokma Tripur / Shiv kamal
- d) Shiv sawako so:otaha? (Tripurko / Trilochonko / Hirabatiko)
- e) Chibrigipa miteni nok bachi ? (Udaipuro / gitcham Agartalao / Dharmanagar)
- f) Chibrigipa miteni amuako mai amua minga ? (Kher / Karchi / Garia)

Ku:mung :

- a) Chibri miteni binungrangko aganbo,
- b) Tripurao ong:ronggipa grongrim antini bimungko ge:sa ge:gni aganbo.
- c) A'kingma Hirabatini Segipa aro depanteni bimungara mai?

Branggipa Depante

Seskagipa: Salgriem Ch. Marak



Song damsao namen gam bang·gipa, man·e dange cha·gipa nokdang ge·sa dongachim. Nokni skotong pagipa uni dedrangna namen ka·sabeachim aro pilak nangarangkon ra·bae on·achim. Ua nokdango depante sak gni gnangchim. Uamangni noko kamrangko ka·na nokkolrang bang·beachim aro uamangan pilak nanga kamrangko uamangna dake on·achim. Dal·batgipa depante apalni kamrangko ka·e bari bagan dake matchu matte rangko jile pagipako dakchakbeachim indiba jonggipa chongipade pagipana maming kamrangkoba ka·chakpagija noko roari salrangko re·atachim. Indiba uamangni pagipa uamang sakgninan apsan daken ka·sa beachim.

Salsao depante chon·batgipa pagipaona re·ange aganaha, "Apa an·chingni gamrangoniko angni man·gni bakko angna on·bo". Pagipa ia kattarangko knaon duk man·beaha indiba ua uni depantena ka·sabee uni man·gni gamrangko bak ka·e suale una on·aha. Ua gisik grigipa depante pilak man·gimin gamrangko ra·tome song chelbeachi songreangaha aro uachin ua an·tango donggipa gamrangko rusie ringe chae salrangko indin kusi ong·e re·ataha. Adita salrangna kusi ong·e gamtangko rusie dongani ja·manon uni pilak gamrang bon·aha. Da·o ia depanten i jako maming gamrang dongjaha. Pagipani noko dongengmitingoba ua maming kamrangkoba ka·pajani a·selo ua kam rim·e cha·panaba cholipajaha. Iadaken ua cha·agri ringagri ong·na nangaha. Indiba maibakai ua nokdang

ge·sao kam mingsako man·aha uan uamangni wakrangko nirik nitimani ong·achim. Ua salantian wakrangko nirikna nangachim aro chu·ongagita cha·anirangkoba man·pajachim. Salsao ua inditan okkriaha aro mamingba cha·aniko man·jae wakrangna adalgipa cha·anikon cha·srangna ine wakni cha·anirangko cha·na am·on una darangba on·jaha. Ua somoiosa ua pilak uni gualanirangko aro namgija kamrangko chanchiate gisik pilaha aro grapbeaha. Anga apani noko dongkugenchim ong·ode anga nama nama cha·anirangko cha·mangenchim angna apa ka·sabeachim indiba angasa apana ka·saja anga uni pilak gamrangko ra·toke rusie gale da·ode indake duk man·e dongenga, apani noko donggipa nokkolrang baditan nama nama cha·anirangko cha·manenga, anga apani nokonan re·pile uo kemako bi·gen ine ua songoni ua apatangni nokona re·angpilaha.

Pagipa adita chel·ao uni depanten re·bapilengako niksoe namen kusi ong·bee uko rimchaksona depanteona rikangaha aro uko gipake ku·dimeaha. "O apa anga salgina aro nang·ni nikario papko dakaha, nang·ni depante ine mingkuna nitojaha". Indiba pagipa an·tang nokkolrangko aganaha, "joljol·chola·nambátgipako ra·bae uko ganatbo aro uni jaksio jakstem aro ja·ao ja·kopko patbo; aro matchu bi·sa milgipako mobae dokbo; an·ching cha·e katchana. Maina ia angni depante siahachim indiba ua tangchapilaha, gimaahachim indiba man·pilaha". Union uamang pilakan katchae kusi ong·e branggipa depanteko rimchaksotokaha.

Mingsual-na Dakchakgipa (পাঠ সহায়ক)

Ku·riting-ko Agantalatani (সারসংক্ষেপ)

Kosako segimin ku·ritingko Rongtalgi Sastrooniko ra·e seaha. Ku·ritingo branggipa depante aro uni ka·sabegipa pagipani gimin janapa. Dedrang jegita re·brangoba aro namgija kamrangko ka·genchimoba aro a·sakni pilak manderang uko cholija ine jegalgenchimoba pangna uamango ka·sabegipa pagipa donga jean uamangna namen ks·aa aro kema ka·a. Dedrang jegita namgija kam aro gualanirangko dakgenchimoba pagiparang pangna dedrangna simsaka aro man·a gita dakgualanirangko kema ka·e dedrangna ka·sae pilak ka·saani kamrangko daka. Ku·ritingni miksonganide, an·ching

manderang ia branggipa depantegita chacha ong·a aro pagipara an·chingna ka·sabegipa Isol ong·a. An·ching salantion namgija kamrangko ka·oba, gualanirangko dakoba aro re·brangahaoba an·chingni Isol an·chingna ka·saa aro an·chingko kema ka·e uni nokona rimnappilna senge dongenga.

1) Gam·ako u·ie ra·ani (শব্দার্থ জেনে নাও) :

Gnangchim – dongachim

Matte – matburung

Ra·tome – ra·toke

Rusie – namgija dake bon·ata

Re·pile – pilange

Branggipa – re·branggipa

2) Ranta ka·ani (অনুশীলনী)

Chu·sokgipa mingsa kattachi aganchakbo.

Mingprak sing·anina chanmaat – 1 (sa) (প্রতিটি প্রশ্নের মান-১)

i) Branggipa Depanteko banoniko ra·e seaha?

ii) Pagipao badita sak depante gnangchim?

iii) Branggipa depanteara sawa?

iv) Ua maiko nirik nitimachim?

v) Ua sanona pil·bapilaha?

3) Kan·dike aganchakanina sing·anirang(সংক্ষিপ্ত উত্তর ধর্মী প্রশ্নাবলী) :-

Mingprak sing·anina chanmaat – 3 (gittam)(প্রতিটি প্রশ্নের মান-৩)

Skanggipa depante kaikai pagipako dakchakachim

i) Gnigipa depante maidakgipa ong·achim?

ii) Sona chel·beachi re·ange ua maiko dakaha? Ja·mano una mai ong·aha Pagipa maidakgipa mande ong·achim?

iii) Depanteko niksoon ua maiko dakaha?

4) Sechimonge seanina sing·anirang (রচনাধর্মী প্রশ্নাবলী) :

Mingprak sing·anina chanmaat – 5 (bonga)(প্রতিটি প্রশ্নের মান-৫)

i) Branggipa depante uni pagipao maiko dabiahha? Ua uko ra·e bachi re·angaha? Ja·mano una mai ong·aha?

- ii) Brang·gipa depante maikai gamrangko rusiaha?
- iii) Ua mai kamko ka·aha? Wak nirikmitingo ua kusi ong·aha·ma?
Una mai ong·aha?
- iv) Ua maikai gisik pil·aha? Ua gisik pil·e banona re·pilang·aha?
- v) Brang·gipa depanteni re·bapilon pagipa una maiko dakaha?
ku·ritingo pangchake rongtale sebo.

**5) On·gimin ritngrang kakket ong·ama ‘Ong·a’ ba
‘Ong·ja’ sebo : (নীচের বাক্যগুলী সত্য না মিথ্যা লেখ)**

- i) Branggipa depante pagipana kamrangko dakchak·achim.
(Ong·a / Ong·ja)
- ii) Ua pilak gamrangko ra·toke chel·a songchi re·ange nok rikaha.
(Ong·a / Ong·ja)
- iii) Uamangni pilak nanga kamrangkon nokkolrang dake on·achim.
(Ong·a / Ong·ja)
- iv) Pagipa uni depanteko namen ka·o nangbe·aha.
(Ong·a / Ong·ja)
- v) Uni re·bapilon pagipa una matchu bi·sa milgipako dokaha.
(Ong·a / Ong·ja)

6) Bikpilgipa gam·anirangko sebo.

Re·ang·a _____

Ka·saa _____

Gisik gri _____

Chu·ong·a _____

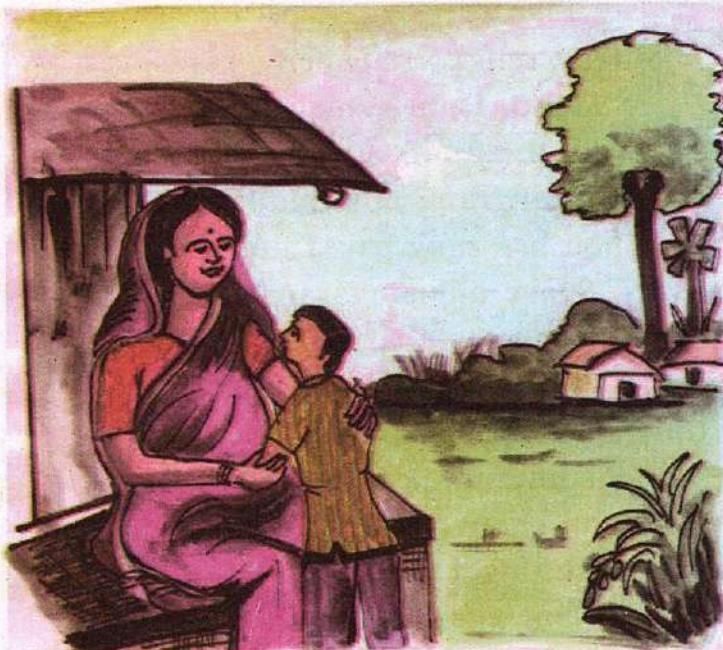
Sia _____

Gima·aha _____

Chigicho Sal

(ରବିବାର)

Rabindra Nath Tagore



Griso Abeso Airo iarang pilakan
Re·baenga bakkakan,
Urangni noko dongahama
Dal·a malnok balangga?
Inditan ja·roenga?
Ka·sin ka·sin ua sokbaenga
Chu·gimik salni ja·mano
Silgani matchotao uni nokde
Chel·ama pilakna bate?
Nanggitan, uade ama
Dila nokni demechikma?

Griso Abeso Aironi ska
Inen dongkamna
Nokchipak pilna urangni
On-tisamang ba gisikgri
Chigicho ko saoba indake
Rikroroenga tarake,
Silreng rengko rengatengakon
Kantongsani ja·manan.
Griso Abeso Airo indimangba
Mikkangrang miksimdika,
Chon bi·sarang baksra urang
Suake miknengarang.
Indiba matchotachipak Sanicho walni
Chakatenga mikrake jekai,
Chigitcho salko nikenga mikkangko
Ka·dingsmite dongengako
Re·angan change re·angenga grape
Chingchipakko nie
Nang·gitan, uade ama
Dila nokni demechikma?

Dakchakgipa mingsual (সহায়ক পাঠ)

Ku·ringgapako agantalani .- (লেখক পরিচিতি)

'A·songni ku·ring' Ku·ring kattani 'Ku·ringgapako agantalgipako' nibo
Ku·ring kattani kan·dik ong·chongmot.

Bi·sa sning skienga, kal·na namnikenga. Antini Griso saloni Sanicho
salona kingking skinoko sning skiako ra·oba Chigicho- jokaani sal
ong·ani gimin ka·o ske nisengsoe-dongenga. Chigitcho sal altugipa
bidingko manie re·babu chanchiman·enga ge·prak chigitcho jokani
salde,-kal·ani salde indimangba bang·en ka·sine re·baenga aro bi·sani
mikkangko ka·dinganiko on·enga -- salni matchotao iandake bi·sa
jakchak piljaenga.

Gam·ako u·ie ra·bo (অর্থ জেনে নাও) :

Bakbak --- taraka, Balangga malnok ---- malnok, sokbaa --- re·baa,
Kantongsa --- Kolatchimi, Milknenga ----bobil,
An·chingni --- Chingni, Ka·sin ka·sin --- gong·rakgija.

Ranta ka·ani (অনুশীলনী)

1) Minsgan chu·onggipa kattachi aganchakbo.

Mingprak sing·arangna chan maat- 1(sa)

- a) Griso salni ja·man re·bagipa ge·gni -- salni bimungara mai mai?
- b) Chigitcho salni nokara bachi?
- c) Bi·sani ma·gipa bagipa nokni mechik?
- d) Bagipa salni kantarang kantong·sa ong·enga?
- e) Bagipa bagipa salni mikkangrang miksimdikgita onga?
- f) Re·angan salo sawa grape re·angenga?

2) Kan·dike aganchakbo.

Mingprak sing·arangna chanmaat- 3(gitam) (প্রতিটি প্রশ্নের মান-৩)

- a) Bagipa bagipa sal bak bak re·aenga? Urang bagipa malnok ko gae re·baenga ine bi·sarangni chanchia? Pilak salni ja·mano bagipa sal re·baenga?

b) Chigitcho salni nok bachi? Chigitcho salko-- sawagita dake dil^a ine aganha? Uko -- maina bi·sa dila in·e aganaha?

c) Chigicho salni kantarang baita changni -- ong·enga? Sawarangni mikkangrang miksim--dikagita ong·a? Bi·sa indake maina chanchiaha?

d) Sawani mikkang ka·dingsmita gnang? re·angani chango sawa grapenga maina?

3) Sechimonggipa sing·anirang,-

Mingprak sing·arangna chanmaat- 5 (bonga) (প্রতিটি প্রশ্নের মান-৫)

- a) 'Chigicho sal' kurring kattao bisa antini - Griso - Abeso - Airo iarang ong·a sebo.

- b) Chigitcho salni gimin bi·sani gisiko chanchigipara mai?
- c) Sanicho walni matchotao bi·sani gisikni chanchiako sebo.

4. Sing·anirangna aganchakbo.-

- a) "Urangni noko dongahama dal·a malnok balangga" -- Urangni noko uni agangipa sawarangko u·iataha? 'Dal·a malnok balangga' -- - Kattani miksongara mai?
- b) Pilak salni ja·mano bagipa sal re·baenga?
- c) 'Mikkangrang simdika' --- Sawarangni mikkangrang simdika? 'Mikkang simdika' kattani miksongara mai?

5) Bangbang o gapatbo:-

Urangni ----- dongahana -----
 Silgani matchoto bini nok ----- pilakna ----- bate
 Nang·gitan, uade ama ----- nokni me·chikma?
 Chigitchoko saoba indake rikroroenga -----
 Silrengrangko rengatengakon ----- ja·mano.

6) Kattarangko rikbo (বাক্য রচনা কর) :

Silganimatechoto -----
 Tarake -----
 Kantarang -----
 Bakbak -----
 Ska inen -----
 Rikroroa -----

7) Bikpilgipa gam·ako sebo.-

Chel·a ----- Sepango
 Dil·a -----
 Chona -----

Matchota -----

Grape-----

Mechik-----

8. 'A' nokmung baksa 'B' nokni kakket kattaoniko nangdimate sebo.

A	B
Urangni noko dongahama Nanggita, uade ama Griso, Abeso, Airo ni ska Chigitcho salko nikenga mikkangko Re·angan change re·angenga grape	Chingchipak ko nie Donga inen Ka·ding smite dongengako Dal·a malnok balangga Dila nokni me·chikma?

9) Ku·ming .

- 1) Malnok balangga bachi re·enga?
- 2) Chigitcho salko na·a maikai re·atenga?



**শিশুদের অবৈতনিক ও বাধ্যতামূলক শিক্ষার অধিকার
আইন, ২০০৯ এবং রাজ্য বিধি, ২০১১ - তে বর্ণিত
শিশুদের মুখ্য অধিকারসমূহের তালিকা :-**

- ৬ (ছয়) থেকে ১৪ (চোদো) বৎসরের প্রত্যেক শিশুর প্রাথমিক শিক্ষা শেষ না হওয়া পর্যন্ত পার্শ্ববর্তী কোনো বিদ্যালয়ে অবৈতনিক ও বাধ্যতামূলক শিক্ষা গ্রহণ করার অধিকার থাকবে।
- ৫ম শ্রেণি পর্যন্ত ভর্তির ক্ষেত্রে পার্শ্ববর্তী বিদ্যালয়ের দূরত্ব ১ কিলোমিটার এবং ৬ষ্ঠ থেকে ৮ম শ্রেণি পর্যন্ত ভর্তির ক্ষেত্রে উচ্চ প্রাথমিক বিদ্যালয়ের দূরত্ব ৩ কিলোমিটারের অধিক হবে না।
- যে শিশু প্রাথমিক শিক্ষা শেষ করতে পারেনি অথবা কোনোদিন বিদ্যালয়ে ভর্তি হয়নি সে বয়সানুসারে যথোপযুক্ত শ্রেণিতে ভর্তি হতে পারবে।
- স্থানান্তরকরণের শংসাপত্রের ভিত্তিতে প্রত্যেক শিশু যে-কোনো সরকারি এবং সরকারি অনুদানপ্রাপ্ত বিদ্যালয়ে ভর্তি হতে পারবে।
- বিদ্যালয়ে ভর্তি হওয়ার সময়ে ৬ থেকে ১৪ বৎসরের কোনো শিশুকে মেধা যাচাইয়ের জন্য কোনো ভর্তি পরীক্ষা নেওয়া যাবে না।
- শিশুকে বা তার মাতাপিতা বা অভিভাবককে কোনো বিদ্যালয় বা ব্যক্তিবর্গকে কোনো প্রকার ক্যাপিটেশন / ডোনেশন দেওয়ার প্রয়োজন হবে না।
- SC / ST / OBC / RM এর মধ্যে যারা BPL পরিবারের অন্তর্ভুক্ত এবং অন্যান্য BPL শ্রেণিভুক্ত শিশুদের বাড়ির পার্শ্ববর্তী বেসরকারিভাবে পরিচালিত সরকারি অনুদানপ্রাপ্ত এবং অনুদানবিহীন বিদ্যালয়ে ১ম শ্রেণিতে ভর্তির ক্ষেত্রে মূল আসন সংখ্যার কমপক্ষে ২৫ শতাংশ ভর্তির সুযোগ পাবে।
- ৬ থেকে ১৪ বৎসরের প্রত্যেকটি শিশু প্রাথমিক শিক্ষা শেষ না হওয়া পর্যন্ত তাকে কোনো শ্রেণিতে আটকে রাখা যাবে না বা বিদ্যালয় থেকে বহিস্থার করা যাবে না।
- প্রতিটি শিশুর কোনো প্রকার শারীরিক ও মানসিক নির্যাতন ব্যতিরেকে ৮ম মাস পর্যন্ত শিক্ষা পাওয়ার অধিকার থাকবে।
- প্রয়োজনে ছাত্র-ছাত্রীদের নিয়মিত পাঠ গ্রহণ ছাড়াও শ্রেণিকক্ষে অতিরিক্ত পাঠগ্রন্থের সুযোগ থাকবে।
- ৬ থেকে ১৪ বৎসরের পাঠ্যরত প্রত্যেক শিশু সরকারি এবং সরকারি অনুদানপ্রাপ্ত বেসরকারি বিদ্যালয়ে প্রতোকটি কর্ম দিবসে মধ্যাহ্ন-আহার পাবে।
- বয়সের প্রমাণপত্রের অভাবে কোনো শিশুকে বিদ্যালয়ে ভর্তি করতে অধীকার করা যাবে না।
- শিশুদের অবৈতনিক ও বাধ্যতামূলক আইন, ২০০৯-এ উল্লিখিত অধিকারসমূহ যদি লঙ্ঘন করা হয় তবে প্রতিটি শিশু বা তার মাতাপিতা অথবা অভিভাবকের স্থানীয় কর্তৃপক্ষের কাছে প্রতিবিধান চেয়ে অভিযোগ দায়ের করার অধিকার থাকবে।
- স্থানীয় কর্তৃপক্ষকে তিন মাসের মধ্যে অভিযোগ সম্পর্কে সিদ্ধান্ত নিতে হবে।
- প্রত্যেক শিশু অষ্টম শ্রেণি পর্যন্ত শিক্ষা সমাপ্ত হওয়ার পর সংশ্লিষ্ট বিদ্যালয় প্রধানের শংসাপত্র পাবে।

রাজ্য প্রকল্প অধিকারী, সরকারি অভিযান রাজ্য বিশেষ, কিশুরা,
বিদ্যালয় শিক্ষা দপ্তর, তিপুরা সরকার কর্তৃক প্রচারিত।





বিদ্যালয়ে সংশোধিত সাপ্তাহিক সাধারণ খাদ্যতালিকা

ত্রিপুরা রাজ্য সরকারের কঠোর ব্যবস্থাপনা ও তত্ত্বাবধানে ১ সেপ্টেম্বর ২০০৬ থেকে প্রতিটি সরকারি ও সরকারি অনুদানপ্রাপ্ত বিদ্যালয়সমূহে মধ্যাহ্নকালীন আহারে সপ্তাহে দু-দিন ডিমসহ বিভিন্ন সাপ্তাহিক সাধারণ খাদ্যতালিকা চালু করে। বিদ্যালয়ের এম টি এ-এর প্রত্যক্ষ তত্ত্বাবধানে এবং থাম ও শহরের পি আর আই সংস্থার সক্রিয় অংশগ্রহণে দৈনন্দিন খাদ্যের গুণাগুণ ও উহার পৃষ্ঠিমূল্য সুনির্ভিত করা হয়।

১৩ জুন ২০১১ থেকে মধ্যাহ্নকালীন আহার প্রকল্পের অন্তর্গত প্রচলিত সংশোধিত সাপ্তাহিক খাদ্য তালিকা নিম্নরূপ -

সোমবার	-	খিচুড়ি
মঙ্গলবার	-	ভাত ও ডিমের তরকারি
বুধবার	-	ভাত ও সবজি
বৃহস্পতিবার	-	ভাত ও ডিমের তরকারি
শুক্রবার	-	ভাত ও সবজি
শনিবার	-	পায়েস / খিচুড়ি / ভাত ও সবজি (বিদ্যালয় কর্তৃপক্ষের সিদ্ধান্ত অনুযায়ী যে-কোনো একটি)

বর্তমান খাদ্যতালিকার পৃষ্ঠিমূল্য

ক্যালোরির পরিমাণ	-	প্রতিদিন ৫১৪ কিলো ক্যালোরি
প্রোটিনের পরিমাণ	-	প্রতিদিন ২২ থাম
ক্যালসিয়ামের পরিমাণ	-	প্রতিদিন ৫৬ মিলিথাম



বিদ্যালয় সুরক্ষাবিধি : আমার বিদ্যালয় — সুরক্ষিত বিদ্যালয় ঃ ছাত্রছাত্রীদের করণীয় :

১. ভূমিকম্প হলে, তৎক্ষণাত নিকটবর্তী টেবিল বা ডেস্কের তলায় ঢুকে পড়ো। কম্পন না থামা পর্যন্ত টেবিলের পাদৃত্বাবে ধরে থাকো। উদ্ধারকারী পরিকল্পনা অনুসারে বাইরে বেরোবে।
২. বন্যা হলে, বন্যার জল বা নীচু জায়গা থেকে দূরে থাকো। কোনো উঁচু এবং নিরাপদ স্থানে আশ্রয় নাও।
৩. ঝড়ের সময়েতে, কোনো গাছ, বৈদ্যুতিক তার এবং ভঙ্গুর খুঁটি থেকে দূরে থাকবে।
৪. অগ্নিকাণ্ডের সময় বা হঠাৎ গায়ে আগুন লাগলে, গায়ের আগুন নেভানোর জন্যে মাটিতে গড়াবে এবং প্রয়োজনে অগ্নি নির্বাপক ব্যবস্থাদি গ্রহণ করবে।
৫. বজ্রপাতকালে, বাড়িঘরের ভেতরে থাকবে। জুতো পড়ে থাকবে অবশ্যই। বৈদ্যুতিন বা ধাতব জিনিসপত্র ব্যবহার করবে না। ভেজা কোনো দ্রব্যাদি স্পর্শ করবে না।

ঃ বিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ-এর দায়িত্ব :

- ◆ প্রতি বিদ্যালয়ে প্রাকৃতিক বিপর্যয় মোকাবিলা কর্মটি গঠন বাধ্যতামূলক। পরিস্থিতি অনুযায়ী বিপর্যয় মোকাবিলার আগাম কর্মধারা প্রণয়ন করবেন এই কর্মটি এবং এই বিষয়ে শিক্ষক, ছাত্র, অভিভাবক ও স্থানীয় প্রশাসনের সাথে নিয়মিত যোগাযোগ রাখবেন। সময়ে সময়ে নিরাপত্তা, উদ্ধার পদ্ধতি এবং প্রাথমিক চিকিৎসা বিষয়ে প্রয়োজনীয় প্রশিক্ষণের ব্যবস্থাও করবেন বিদ্যালয় কর্মটি।
- ◆ ছাত্রছাত্রীদের মধ্যে সচেতনতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে মাঝে মাঝে প্রাকৃতিক বিপর্যয় বিষয়ক আলোচনা, বিতর্ক এবং বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করতে হবে প্রতি বিদ্যালয়ে।
- ◆ পুরনো অথবা নতুন বিদ্যালয় ভবন নির্মাণকালে ভূমিকম্প নিরোধক ব্যবস্থাদি গ্রহণ করবেন।

ত্রিপুরা প্রাকৃতিক বিপর্যয় মোকাবিলা কর্তৃপক্ষ
ত্রিপুরা সরকার

NOTES

NOTES



Keep your School
And home clean,
Keep your house
And School green,

সমগ্র শিক্ষা অভিযান

সমগ্র শিক্ষা অভিযান

For further feedback or suggestions regarding textbooks please mail us to-
feedback.textbook.scert@gmail.com
Or Visit us in - www.scertonline.tripura.gov.in

SL NO

SCERT